

Elementos psicosociales del aprendizaje socioambiental con relación a la cultura de paz en infancias del estado de Tabasco

Psychosocial elements of socio-environmental learning in relation to the culture of peace in childhood in the state of Tabasco

Angélica Paz Valdez¹ y Reyna Victoria Sánchez Hernández²

¹Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. <https://orcid.org/0009-0006-4336-8501>

²Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. <https://orcid.org/0009-0000-5162-9325>

DOI: <https://doi.org/10.46589/riasf.v1i43.732>

Recibido: 16 de diciembre de 2024

Aceptado: 16 de mayo 2025.

Publicado: 13 de junio 2025.

Como citar:

Paz Valdez, A., & Sánchez Hernández, R. V. (2025). ELEMENTOS PSICOSOCIALES DEL APRENDIZAJE SOCIOAMBIENTAL CON RELACIÓN A LA CULTURA DE PAZ EN INFANCIAS DEL ESTADO DE TABASCO. *Revista De Investigación Académica Sin Frontera: Facultad Interdisciplinaria De Ciencias Económicas Administrativas - Departamento De Ciencias Económico Administrativas-Campus Navojoa*, 1(43). <https://doi.org/10.46589/riasf.v1i43.732>.

Resumen

En Tabasco hay 2,324 localidades rurales y 148 urbanas que se encuentran atravesadas por problemáticas que van desde la violencia, pobreza, el bajo acceso a la educación de calidad, hasta problemas socioambientales, que a su vez se encuentran interrelacionados entre sí. Por ello, los diferentes programas de iniciativa pública, privada y otras formas de organización autogestoras

apuestan por los espacios públicos que impacten en la reorganización del tejido social con estrategias que respondan a las necesidades y/o demandas de los problemas socioambientales de nuestra actualidad para llevarnos a cambios significativos en la población que más vulnerable se encuentran, específicamente de la niñez. Existen abordajes que buscan incidir en los retos que representa la situación social actual mediante el trabajo con sujetos y grupos. De acuerdo con lo anterior, el objetivo de esta investigación es identificar los elementos psicosociales del aprendizaje socioambiental con relación a la cultura de paz en la población infantil de 6 a 12 años en el estado de Tabasco a través de una intervención lúdica realizada. La metodología empleada tiene un enfoque cualitativo que recupera las experiencias significativas del fenómeno a estudiar, se emplea el análisis de contenido como método de estudio, siendo un reporte de intervención el elemento que se utiliza para crear la base de datos que posteriormente se analizó. Durante la investigación se encontró que la niñez puede llegar a tener elementos de apropiación y de vinculación con la naturaleza, así como también aprendizajes que pueden impactar positivamente en la preservación del bienestar emocional de las infancias y de generar un vínculo que promueva su sentido de pertenencia a los entornos naturales, así como la responsabilidad con el mismo desde una edad temprana.

Palabras clave: Cultura de paz, naturaleza, socioambiental, infancia.

Abstract

In Tabasco, there are 2,324 rural localities and 148 urban ones that are affected by a range of issues, including violence, poverty, limited access to quality education, and socio-environmental problems. These issues are interconnected. As a result, various public and private initiatives, as well as self-organizing entities, focus on public spaces to impact the reorganization of the social fabric. They employ strategies that address the needs and demands associated with contemporary socio-environmental problems, aiming to bring about significant changes in the most vulnerable

population, specifically children. There are approaches designed to address the challenges posed by the current social situation through working with individuals and groups.

In line with the above, the objective of this research is to identify the psychosocial elements of socio-environmental learning in relation to the culture of peace among children aged 6 to 12 in the state of Tabasco through a playful intervention. The methodology used has a qualitative approach that captures the meaningful experiences related to the phenomenon under study. Content analysis is employed as the research method, with an intervention report serving as the basis for the dataset that was subsequently analyzed. During the research, it was found that children can develop a sense of connection with nature and acquire learnings that can positively impact their emotional well-being, as well as foster a sense of belonging to natural environments and responsibility toward them from a young age.

Keywords: Culture of peace, nature, socio-environmental, childhood.

Introducción

En la actualidad existe la preocupación de generar estrategias que busquen soluciones eficaces que erradiquen la pobreza, las desigualdades, la discriminación, los problemas de salud, la violencia y los obstáculos que limitan la educación. Con ello, en un México cada vez más diverso que, debido a los cambios constantes se ha convertido en espacios llenos de diversidad cultural, se considera importante tomar en cuenta las problemáticas, así como las necesidades de la población que se encuentra más vulnerable, entre estas, las infancias.

La niñez es una etapa de la vida cuyo modo de ser conceptualizada ha estado influenciada por la forma en que es concebida socialmente, a partir de elementos culturales, científicos y normativos, entre otros. La UNICEF en su informe sobre el estado mundial de la infancia 2005, estableció que esta no se limita únicamente a ese periodo transitorio entre el nacimiento y la adultez, asegurando entonces que aborda tanto el estado como la condición de vida del infante durante dicho

periodo. Es así, que cuando se habla de esta etapa de la vida, es necesario pensarla en un sentido integral en donde los problemas ambientales y situaciones relacionadas con la cultura de paz, son también asuntos que deben ser mirados como prioritarios en el abordaje del trabajo por y con las infancias.

Sin embargo, las estrategias de abordaje de las problemáticas que trastocan las realidades específicas de las infancias son lugares de oportunidad para que el manejo de dichas situaciones se realice desde una perspectiva apegada a las miradas infantiles, partiendo siempre desde una postura participativa, la cuál en sí misma es un derecho que los niños y niñas tienen, según el artículo 12 de la Convención sobre los derechos del niños (1990).

Una estrategia rica por su versatilidad son los cuentos infantiles, los cuales son recursos educativos que tienen la capacidad de ser muy adaptables para abordar diversas temáticas acorde a la etapa del desarrollo del lector. A través de estos se estimula el lenguaje brindando nuevos elementos que impactan en su capacidad lectora del mundo, permitiendo así explorar pensamientos, sentimientos y su capacidad creativa para generar y comprender escenarios, y aplicar a su realidad a través de acciones, reflexiones y aprendizajes producidos. Es así, que los cuentos infantiles tienen la capacidad de fungir como una herramienta para generar análisis participativos que en la colectividad impulsan a producir cambios tanto en la percepción como en la interacción con el entorno.

Estas interacciones con su entorno tienen una estrecha relación a cómo se construye una cultura de paz, a la cual entenderemos como todo concepto social analizado como un conjunto de elementos que se expresan en la dignidad y respeto a la vida a través del rechazo de toda forma de violencia, apegándose a principios de igualdad, democracia, libertad, justicia, solidaridad y tolerancia. (Naciones Unidas, 1999) La cultura de paz a su vez tiene una estrecha relación con la

situación medioambiental que enfrenta el planeta y todos los seres que le componen, ya que son los mismos elementos de ejercicio de poder que caracterizan tanto al deterioro planetario como a las interacciones de las personas que formamos parte del mismo. Sobre esto, la Declaración y programa de acción sobre una cultura de paz del año 1999, establece en su artículo 1 inciso “e” que la cultura de paz como conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida, está basado también en los esfuerzos para satisfacer las necesidades de desarrollo y protección del medio ambiente de las generaciones presente y futuras.

La Organización de las Naciones Unidas en la resolución de 1998, correspondiente al apartado II del artículo 2, define lo siguiente:

“Una cultura de paz es un proceso de transformación individual, colectiva e institucional. Surge de las creencias y acciones de los propios individuos y evoluciona en cada país dentro de su propio contexto histórico, sociocultural y económico. Una clave de ello es la transformación del enfrentamiento violento en una cooperación basada en el hecho de compartir valores y metas. Requiere, en particular, que las partes en conflicto colaboren para alcanzar objetivos de interés común en todos los planos, comprendido el proceso de desarrollo” (Organización de las Naciones Unidas, 1998).

Con esto, se establece que las acciones que conllevan a caminar hacia una cultura de paz deben de ser pensadas, planeadas y accionadas desde distintos niveles, ya que su contexto estará directamente relacionado con su impacto. Es aquí donde radica la importancia de que se generen acciones encaminadas a que los niños y niñas puedan dar voz a sus sentires y pensamientos, empleando en conjunto herramientas que hagan esto posible.

Dicho lo anterior, la presente investigación, tiene por objetivo identificar los elementos psicosociales del aprendizaje socioambiental con relación a la cultura de paz en la población infantil de 6 a 12 años en el estado de Tabasco a través de una intervención lúdica.

Material y método

En el desarrollo de este proyecto, se optó por un estudio de corte cualitativo debido a que el análisis se realizó a partir de un extracto de grabación de una intervención comunitaria de promotoría de la lectura, por lo que optar por una metodología de esta naturaleza, posibilita explorar a través del análisis de contenido aquellos elementos que interaccionan en el diálogo transcurrido durante la intervención a través de las dos estrategias empleadas para guiar la discusión con el grupo de niños y niñas; el cuento y el dado de las preguntas.

El universo de esta investigación se compone por niños y niñas de 6 a 12 años que asisten a las actividades de verano organizadas en su comunidad, la cual está ubicada en la carretera Villahermosa-Teapa Km 21.5, Villahermosa, Tabasco, México. El periodo de intervención y recogida de datos se llevó a cabo en los meses de julio y agosto del año 2021.

La muestra se compone por un grupo de 4 niños y 4 niñas en edad de 6 a 12 años, de los cuales 6 se encontraban escolarizados y 2 reportaron sus tutores que no se encuentran inscritos a ningún plantel educativo por diversos motivos socioeconómicos. Respecto a la recolección de datos, se realizó un reporte escrito con la transcripción de la intervención realizada con el grupo de infantes del cual posteriormente se realizó un análisis de contenido.

Así también, sobre los alcances del presente proyecto, compartimos a continuación los elementos que componen la elegibilidad de la población participante a través de criterios de inclusión y exclusión.

Criterios de inclusión

- Niños y niñas de 6 a 12 años
- Residentes del Km 21.5 Villahermosa-Teapa
- Escolarizados y no escolarizados.
- Lectores y no lectores.

Criterios de exclusión:

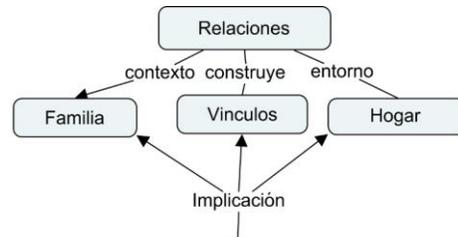
- Niños y niñas que no deseen participar en la actividad a desarrollar.
- Niños y niñas menores de 6 años y mayores de 12 años.
- Niños y niñas que residan fuera del Km 21.5 Villahermosa-Teapa.
- Niños y niñas que no hablen español.

Resultados

El Análisis de Contenido para interpretar los datos del informe de campo realizado durante la implementación de la lectura del cuento surge del interés de analizar las respuestas de ocho niñas y niños que participaron durante la lectura seleccionada por estos mismos. Con la finalidad de analizar los datos con el rigor metodológico y objetivo en cuanto a la relación que se encuentra con la naturaleza y la cultura de paz durante su aprendizaje por medio de la lectura se cumplieron con las etapas del Análisis de Contenido, lo que permitió interpretar los resultados de manera objetiva y con el que se describieron los resultados obtenidos en esta investigación.

Esquema 1

Resultados de la primera categoría de análisis "Relaciones".

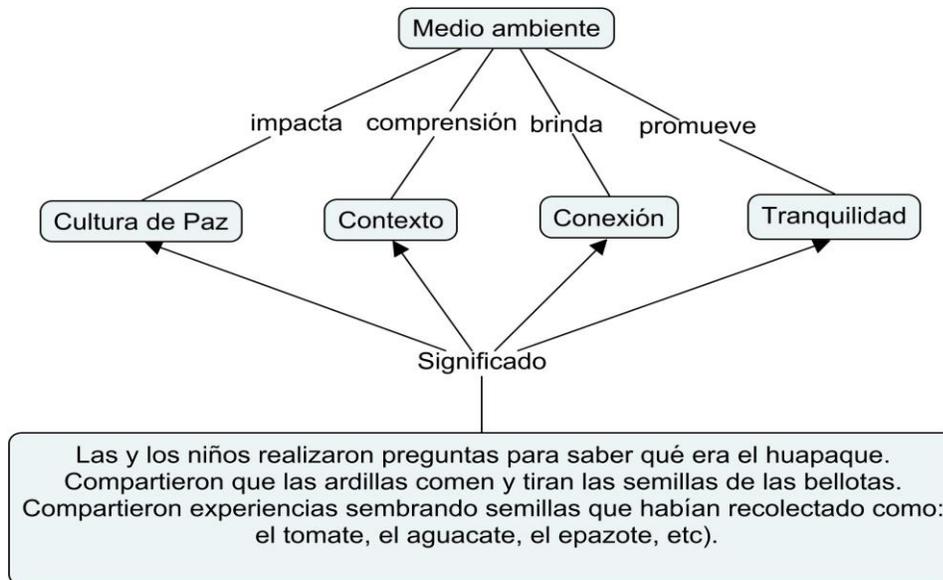


Durante la lectura uno de los infantes mencionó que, en el parque (haciendo referencia al parque "La Venta" de la ciudad de villahermosa, Tabasco) hay uno de esos jaguares que estaba solo y se la pasaba durmiendo. Posterior, a la lectura un niño comentó que vio en un poste un letrero de "Se busca un gato" y una niña le mencionó la teoría japonesa de pedir a otros gatos que busquen al tuyo.

Se encontró como primer categoría de análisis "Relaciones" correspondiente al párrafo I de la lectura del cuento; los niños vincularon la búsqueda de "Tito" el personaje principal del cuento en experiencias que han tenido en la vida cotidiana, estas respuestas coincidieron en categorías como: el hogar, la familia y los vínculos, los cuales implica un valor a estas categorías en el que las relaciones se contextualizan a través de la familia, se construyen los vínculos y las formas de relacionarse con el entorno, en el que los seres humanos se transforman en conjunto con el mismo. Se identifica que los menores perciben a la familia, el hogar como algo positivo y que implican en el cuidado de los mismos.

Esquema 2

Resultados de la segunda categoría "Medio ambiente"

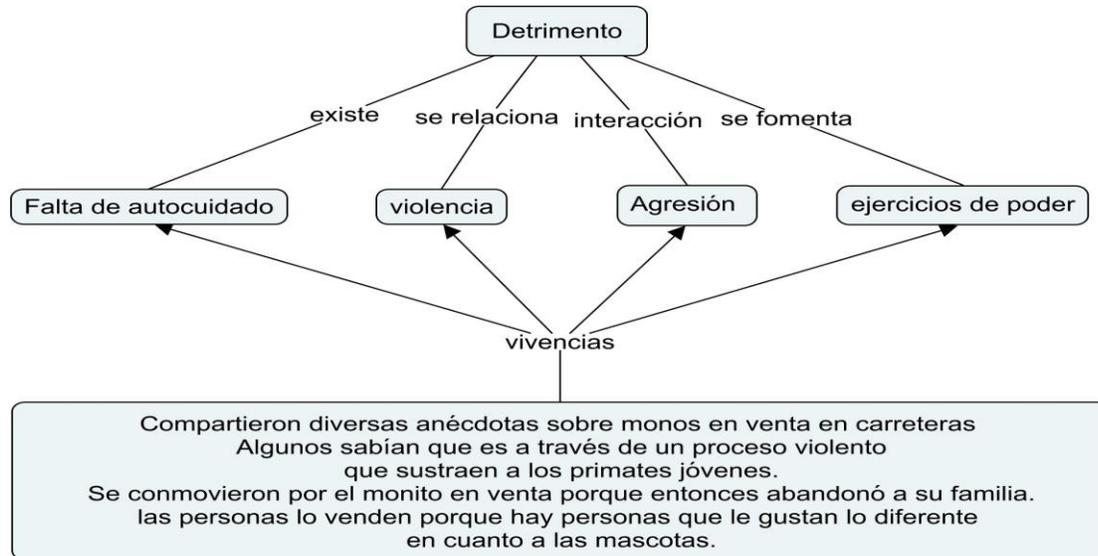


Como parte de los resultados correspondiente al párrafo II del cuento, se identificó las categorías como cultura de paz, contexto, conexión y tranquilidad relacionadas al medio ambiente. Las respuestas de los menores durante la lectura del cuento surgen a partir de las experiencias de los infantes y como estos describen en la vida cotidiana la importancia de conectar con la naturaleza, promover la tranquilidad, comprender el contexto del otro y cómo impactar en una cultura de paz a través de la vinculación del otro.

De este modo, se observó que los conocimientos de los infantes acerca de la importancia de la semillas y de cómo pueden ser sembradas en la tierra se vincula con algo positivo en cuanto a los frutos o semillas, la recolección y de la cosecha, ya que estos son igual de importantes para el ser humano y los animales. Se observa emoción al hablar de las especies y la curiosidad en los menores en cuanto al tema de las semillas.

Esquema 3

Resultados de la tercera categoría "Detrimento".



En el esquema anterior, se muestra el resultado del análisis encontrado que corresponde al párrafo III, dicho párrafo comparte una situación de riesgo que vive el personaje principal al salir de su hábitat y de la interacción con los humanos. Por ello, se relacionan las categorías como falta de autocuidado, la violencia, la agresión y el ejercicio de poder como parte de las vivencias de los menores con la interacción que frecuentemente tienen las especies y naturaleza con los adultos, así como del impacto que este último tiene con él medio.

De esta forma también se observa el sentido de sensibilidad que existe en el pensar de la situación de riesgo para el personaje principal "Tito" y de su familia, es importante señalar que las respuestas que dieron los infantes tiene una carga negativa en cuanto a las posibles consecuencias que tendría el personaje al salir de su hábitat y de la lejanía de su familia.

Esquema 4

Resultados de la cuarta categoría “Estructuras del medio”.

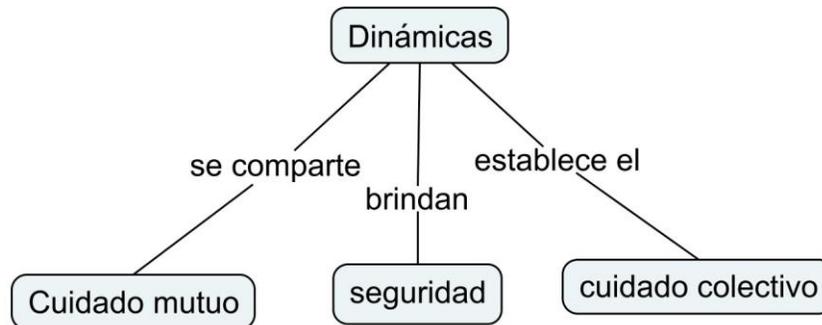


Los resultados de esta categoría relacionan las respuestas de los menores con la conducta del personaje del cuento, explican que derivado de las necesidades que se tienen en el contexto tabasqueño como lo es el cambio climático y de la construcción de ciudades traen consigo cambios en el ecosistema y de los recursos. Es aquí donde se identifican de qué forma es percibida las jerarquías entre los recursos naturales y el ser humano, ya que bajo estas condiciones se crean hábitos, costumbres, formas de cuidado y dan lugar a un orden en las formas de convivencia de las especies, el medio y el ser humano.

Esquema 5

Resultados de la Categoría 5 “Dinámicas”





Los menores mencionaron la importancia de saber (refiriéndose a sus familiares cercanos) que los monos y otros animales sufren mucho cuando “las personas los maltratan vendiéndolos”, “cuando les quitan sus casas”, “cuando los sacan para venderlos” explican que los animales se cuidan pero hay personas que no los cuidan y los venden.

En esta categoría, se analizaron las respuestas de los menores a partir de la problemática que vive el personaje principal, estas giran en torno a las formas de establecer las relaciones en la familia y de los características que la acompañan. Para los menores, los animales comparten espacios de convivencia que tienen un orden y jerarquías, pero que en conjunto como manada puede existir el cuidado mutuo, la seguridad y el cuidado de manera colectiva.

Sin embargo, también se observa que las respuestas en cuanto a la percepción de la conducta humana no son tan positivas debido a las experiencias de prácticas de explotación de los recursos naturales, en este caso de la venta de animales de manera ilegal.

Discusión

Durante la investigación se encontró que la niñez puede llegar a tener elementos de apropiación y de vinculación con la naturaleza, así como también aprendizajes que pueden impactar positivamente en la preservación del bienestar de las infancias y de generar un vínculo que promueva su sentido de pertenencia a los entornos naturales, así como la responsabilidad con el mismo desde una edad temprana.

Las categorías generadas a partir del análisis de contenido, determinadas como; Relaciones, Medio ambiente, Detrimento, Estructuras del medio y Dinámicas, expresan cómo los niños y niñas participantes pueden identificar elementos relacionados con el cuento que están presentes en sus experiencias personales, familiares y comunitarias, y enlazan con certeza la abstracción del cuento a situaciones socioambientales de su entorno, estableciendo su postura crítica respecto a dichas situaciones. Es decir, son capaces de vincular la problemática central del cuento con anécdotas propias sobre ejemplares de monos, así como identificar cuál es la postura familiar sobre del tema y cuál es la suya. Sin embargo, su análisis no se reduce a ello, ya que logran enlazar esto a otras especies de animales y a situaciones con un carácter similar sucedidas a sí mismos y a pares suyos. Resaltan elementos de cuidado y autocuidado en sus propuestas de abordaje, prevaleciendo en estas elementos propios de la cultura de paz.

La adherencia a posturas proambientales se encuentra relacionada a su vez a las posturas prosociales manifestadas por las infancias, ya que elementos tales como el sentido de hogar, la familia y vínculos interpersonales, los relacionan a través de su narrativa con otros, como lo son la cultura de paz, y emociones relativas a la tranquilidad en relación a su concepción de la naturaleza. Así también, demostraron tener posturas críticas respecto a problemáticas socioambientales, las cuales no solo las describen a partir de sus esquemas, sino también comparten propuestas que han promovido tanto al interior de sus familias como en el círculo de lectura donde se llevó a cabo la

intervención. Dichas propuestas se caracterizan por tener bases de un pensamiento empírico e intuitivo, con una carga creativa relevante.

Conclusiones

En México cada vez tenemos presente que el desarrollo sano de las infancias se encuentra relacionados con su entorno y con el aprendizaje del mismo, con ello se puede concluir que es importante considerar a la educación como un mecanismo que promueva la cultura de paz y considere las necesidades de la población infantil.

La relación entre los significados derivados de las experiencias de las infancias con su entorno genera que las concepciones sobre los elementos que constituyen a una cultura de paz sean parte fundamental de su vida diaria o bien, ajenos a ella. Esto mirado desde el aspecto del aprendizaje socio ambiental cobra un particular sentido, en donde la apropiación de conductas proambientales y los análisis que los llevan a ella, se constituyen a partir de la reflexión que surge de la cotidianidad en sus territorios.

Emplear estrategias que posibiliten un intercambio abierto, horizontal y acompañado, da lugar a que las infancias puedan llevar los contenidos de diversos recursos educativos y artísticos, tales como los cuentos, a contrastarlos con su vida, enriqueciendo con sus experiencias de vida el abordaje las lecturas a su vez, dando, así como resultado la generación de espacios de diálogo activo y participativo protagonizado por sus sentires y pensares. De esta forma, esto contribuye a identificar los elementos psicosociales del aprendizaje socioambiental con relación a la cultura de paz en la población infantil de 6 a 12 años durante la clase de verano en la ciudad de Villahermosa-Teapa Km 21.5, Tabasco, México a través de una intervención lúdica.

El trabajo de promoción y acción encaminado a contribuir a una cultura de paz desde intervenciones con las infancias es de suma importancia para construir un mundo más pacífico y sostenible para todos los seres que lo habitamos.

Agradecimientos

Este trabajo fue posible por las niñeces participantes que con fuerza y creatividad afrontan día a día el mundo que recibieron al nacer y transitan en su vivir. Gracias.

Referencias

- Organización de las Naciones Unidas. *El Tratado Internacional sobre la Convención sobre los Derechos del Niño es un tratado internacional de las Naciones Unidas*,. La Convención sobre los Derechos del Niño es un tratado internacional de las Naciones Unidas, firmado el 20 de noviembre de 1989 y en vigor desde el 2 de septiembre de 1990. 1989, <https://www.unicef.org/es/convencion-derechos-nino/texto-convencion>. Accessed 2023.
- INEGI. "ESTADÍSTICAS A PROPÓSITO DEL DÍA DEL NIÑO (30 DE ABRIL)." *INEGI*, 28 04 2022, https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2022/EAP_DiaNino22.pdf. Accessed 3 11 2023.
- Organización de las Naciones Unidas. "Resolución de 1998." *Informe de síntesis de las Naciones Unidas acerca de la cultura de paz*, 1998, https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000113034_spa. Accessed 10 November 2023.
- Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz. Recuperado de https://fund-culturadepaz.org/wp-content/uploads/2021/02/Declaracion_CulturadPaz.pdf



REVISTA DE
INVESTIGACIÓN ACADÉMICA SIN FRONTERA

Año 18 / Núm. 43 / - Enero - junio 25
Revista de Investigación Académica sin Frontera
ISSN 2007-8870



"El saber de mis hijos
hará mi grandeza"



Apéndice 1

Transcripción del cuento empleado como herramienta de discusión.

Título: Tito.

Autora: Matilde Pacheco León.

Libro: Ecocuentos para amar la tierra, 2022.

El día que Tito desapareció, la montaña entera se volvió un caos. Los animales grandes, chicos, voladores y rastreros, desde las aves que habitualmente alegraban el entorno con su canto, hasta el imponente y respetado jaguar, lo buscaban.

La casa del señor Guato y la señora Sara, había quedado sola y desatendida en lo alto de los árboles, pues ellos habían salido en la búsqueda de su pequeño Tito. Todos sabían lo travieso que era. Le encantaba viajar en el lomo de su padre, columpiándose entre las lianas de los árboles cuando visitaban a sus parientes de otras montañas.

Ya antes se habían adentrado en la espesa vegetación por largo rato, pero siempre volvía para la hora de la comida. Por nada del mundo se perdía ver a su padre trepando con mucha destreza el altísimo huapaque, para alcanzar sus frutas deliciosas, suaves y aciditas. Luego toda la comunidad saraguato disfrutaba del manjar. Al terminar todos arrojaban la semilla, que con el tiempo se convertía en un nuevo árbol de huapaque.

Pero en esta ocasión, parecía haber dejado atrás los límites marcados por sus padres, no había rastro de él.

-¡Titooooo! Gritaba la señora Sara, pero nadie contestaba-. ¡Ay, Tito! Me tienes con Jesús en la boca.

Más allá de la montaña, existía un arroyo bordeado de grandes ramones, ceibas y jahuas donde se sabía que habitaban humanos, muy pocos animales se acercaban ahí.

La fruta de la jahua se veía tan apetitosa que a Tito no lo intimidó la presencia de los humanos y como ya tenía hambre trepó por las ramas y saboreó aquel fruto.

Tanto le gustó que terminó atragantándose. Decidió bajarse a los frondosos árboles hasta el arroyo donde corría el agua fresca y cristalina.

Mientras bebía distraído, pudo ver que algo detrás de él le hizo sombra. Giró para ver a un humano el triple de alto que él, venía acompañado de un perro que le parecía enorme. Tito sintió tanto miedo que se quedó paralizado. El hombre emitió un fuerte grito, parecía una orden de ataque y el perro se lanzó sobre él.

Quiso la suerte que don Guato apareciera en ese preciso momento para intervenir e iniciar una encarnizada batalla con el atacante. Se defendía con manotazos, patadas y tarascadas mortales a su contrincante, que ya no veía lo duro sino lo tupido y ya se encontraba cansado.

En un rápido movimiento subió en su lomo al pequeño y huyó hasta la liana más cercana. Arriba los demás saraguatos iban llegando a su encuentro, haciendo una escandalera que obligó al humano y a su perro a salir corriendo asustados.

Los saraguatos cantando en manada, festejando el triunfo y el regreso de Tito, se perdieron entre las ramas de los grandes árboles de la montaña.

Apéndice 2

Transcripción de la discusión guiada posterior al cuento.

Los niños y niñas participantes se representan con la letra "N" mientras que la mediadora se identificará con la letra "M". Así también "K" hace referencia a la coordinadora general de las actividades.

N2: Tito es bien chido jaja yo también me escapo como él.

N4: El humano lo iba a matar.

N6: Cuando fui a Tacotalpa, ví que estaban vendiendo un monito bien chiquito

M: ¿Ah sí? ¿Y qué pasó?

N6: Nada, ahí se quedó el señor vendiéndolo, lo traía medio escondido.

N4: Pues sí porque no está bien eso, a mí me dijo mi tío que para poder agarrar a un bebé (mono) primero tienen que matar a la mamá, así que ese monito ya no tenía mamá.

N1: Y sí, les disparan.

N1: Angélica, pero a tito lo alcanzó a morder el perro?

N8: Que nooooo, que llegó su papá, ¿dónde andas que no escuchas? (son hermanos).

N5: Yo también ví a un monito chiquito una vez.

M: ¿Dónde lo viste?

N5: N8 ¿dónde es que vimos al monito en la carretera? donde vendían chicharrones.

N8: Cuando fuimos a Palenque, igual lo estaban vendiendo pero mi papá le dijo al muchacho que no porque íbamos a pasar por el reten. Pero igual yo sabía que matan a su familia para cazar a los monitos, es feo.

M: Veo que varios conocen a monitos que también se vieron envueltos en una situación con un ser humano.

N3: Pero con menos suerte que Tito.

M: ¿Y qué piensan de eso?

N6: Pues es que hay mucha gente que quiere mascotas raras (exóticas grita N8) y por eso las venden.

M: Oigan, ¿les parece que hagamos un pequeño círculo y charlemos sobre la lectura usando el dado de las preguntas? (Responden afirmativamente). Muy bien ¿Quién inicia?

N2: ¡YO!

Primera pregunta del dado: ¿Qué pienso sobre el cuento?

N3: Yo creo que por eso es que los animales no salen del monte casi nunca, porque los humanos se los pueden llevar.

N2: O por los carros igual.

N1: Sí, como el monito que decía hace rato N5. Y es que igual es con los pochitoques, a cada rato andan en la carretera y las personas van y se los llevan, no los dejan en paz.

N2: Pero es que igual creo que se salen del río porque el agua está sucia.

Segunda pregunta del dado: ¿Qué me hizo sentir el cuento?

N8: A mí me dio tristeza porque allá en La Venta he visto algunos (monos) y una vez un señor de ahí nos dijo que estaban cuidándolos porque algunos estaban lastimados de cuando los quisieron cazar.

N6: Asu, yo sí pensé que Tito había muerto ya (varios niños secundan esta respuesta), porque igual hay perros que los entrenan para eso. Y una vez igual yo vi que vendían un mono pero seco (disecado) creo que como para poner en la sala de adorno.

Tercera pregunta: ¿Alguna vez nos ha pasado algo similar?

N2: Ay sí jajaja yo siempre me escapo y cuando viene a ver mi mamá ya hasta vengo de vuelta.

N3: A mí no pero a un niño de acá cerca se lo quisieron llevar en un carro pero su tío lo alcanzó a agarrar. (Varios niños asienten y mencionan conocer el suceso).

N5: Yo me acordé que cuando el papá de Tito les buscaba esas frutitas y tiraban las semillas, a cuando mis primos y yo tiramos las semillas de la fruta en la tierra y solita nace.

Cuarta pregunta: ¿Qué creen que personas como ustedes pueden hacer al respecto?

N8: Yo creo que decirle a las personas que pues no son mascotas y que sí está muy feo que sufran sin su mamá (haciendo referencia a los monos pequeños).

N8: Yo creo que igual diciéndole a las personas que tampoco les quiten sus casas porque luego no tienen donde vivir y hasta más fácil los encuentran y los cazan.

Quinta pregunta: ¿Qué y con quién nos gustaría compartir de lo que charlamos hoy?

N4: A mí con mi hermanita.

N5: Yo con mi papá, porque cuando nos estaban vendiendo el monito él como que sí quería comprarlo para mascota, pero sí sufren, hasta mi mamá se lo dijo.

N7: A mí con mi salón ¿me puedo llevar el cuento?

N3: Yo quiero enseñárselo a mi mamá y a mis hermanitos también.

N5: ¡Se acabó el tiempo!

M: Sí, por hoy cerramos pero el viernes nos vemos de nuevo.

N1: ¿Vamos a trabajar la composta ahorita?

M: Sí chicos, pasemos con K a platicar sobre cómo nos organizaremos para las capas de la composta

Se concluye el momento de lectura



REVISTA DE
INVESTIGACIÓN ACADÉMICA SIN FRONTERA

Año 18 / Núm. 43 / - Enero - junio 25
Revista de Investigación Académica sin Frontera
ISSN 2007-8870



"El saber de mis hijos
hará mi grandeza"



[Neliti - Indonesia's Research Repository](#)

