



LAS FIESTAS DE LA SANTISIMA TRINIDAD EN LA REGION DEL MAYO Y SU IDENTIDAD CULTURAL

THE FESTIVITIES OF THE HOLY TRINITY IN THE MAY REGION AND ITS CULTURAL IDENTITY

Atrip Karam Laila Guadalupe¹, Quijano Vega Gil Arturo², Corral Morales Emma Cecilia³,
Manrique Castro Angela Guadalupe⁴, Nieblas Villegas Ariana María⁵.

¹ Atrip Karam Laila Guadalupe: <https://orcid.org/0000-0002-0283-2447>, Departamento
Ciencias Económico Administrativas, Tecnológico Nacional de México/Huatabampo.

² Quijano Vega Gil Arturo: <http://orcid.org/0000-0002-0329-5858>, Departamento de Ciencias
Económico Administrativas, Tecnológico Nacional de México/Huatabampo.

³ Corral Morales Emma Cecilia: <https://orcid.org/0000-0002-0486-117X>, Departamento
Ciencias Económico Administrativas, Tecnológico Nacional de México/Huatabampo.

⁴ Manrique Castro Angela Guadalupe, (119600100@huatabampo.tecnm.mx) Departamento
de Ingeniería en Gestión Empresarial, Tecnológico Nacional de México/Huatabampo.

⁵ Nieblas Villegas Ariana María, (119600214@huatabampo.tecnm.mx), estudiante de la
carrera de Ingeniería Industrial, Tecnológico Nacional de México/Huatabampo.

DOI: <https://doi.org/10.46589/riasf.v1i42.713>

Recibido: 9 de septiembre de 2024.

Aceptado: 30 de noviembre de 2024.

Publicado: 18 de diciembre 2024.

Cómo citar

Atrip Karam, L., Quijano Vega, G. A., Corral Morales, E. C., Manrique Castro, A. G., & Nieblas Villegas, A. M. (2024). Las FIESTAS DE LA SANTISIMA TRINIDAD EN LA REGION DEL MAYO Y SU IDENTIDAD CULTURAL. *Revista De Investigación Académica Sin Frontera: Facultad Interdisciplinaria De Ciencias Económicas Administrativas - Departamento De Ciencias Económico Administrativas-Campus Navojoa*, 1(42). <https://doi.org/10.46589/riasf.v1i42.713>





Resumen

La investigación tiene por finalidad analizar el impacto social-cultural de las fiestas de la Santísima Trinidad en la región del mayo, que gesta sobre la identidad cultural de los adolescentes y jóvenes, detectar cuales son las causas que han ocasionado la perdida de tradiciones de la misma; se considera esencial fomentar la cultura en los adolescentes, especialmente en comunidades con centros ceremoniales. La investigación fue del tipo mixto, utilizando instrumentos de recolección del tipo cuantitativo y cualitativo; se aplicó una encuesta presencial y en línea, cuyo objetivo es concientizar que tanto conocen acerca de la cultura de su región; la muestra fue de 260 estudiantes de educación básica, media superior y educación superior de los municipios de Huatabampo y Etchojoa. Se busca lograr que las nuevas generaciones despierten su interés por su región de origen, con sentido de pertenencia. Que su fuente de conocimiento de los pueblos tome en cuenta el aspecto cultural y social de su región.

Palabras clave: Centro ceremonial, costumbre cultural, tradiciones.

Abstract

The purpose of the research is to analyze the social-cultural impact of the Holy Trinity festivities in the May region, which affects the cultural identity of adolescents and young people, and to detect the causes that have led to the loss of traditions of the same; it is considered essential to promote culture in adolescents, especially in communities with ceremonial centers. The research was of a mixed type, using quantitative and qualitative collection instruments; a face-to-face and online survey was applied, the objective of which is to raise awareness of how much they know about the culture of their region; the sample was 260 students of basic education, high school and higher education from the municipalities of Huatabampo and Etchojoa. The aim is to awaken the interest of the new generations in their region of origin, with a sense of belonging. That their source of knowledge of the peoples takes into account the cultural and social aspect of their region.



Keywords: Ceremonial center, cultural custom, traditions.

Introducción

En México se estima que existen 58 pueblos indígenas totalmente diferenciados, que poblaron este territorio mexicano y son un reflejo del carácter pluricultural y multiétnico del país, referenciando a nuestros ancestros desde la conquista española, los derechos históricos y las libertades políticas de los pueblos indígenas que perduran aun cuando en muchas ocasiones no se respeta, según indica el Instituto Nacional Indigenista (INI) y la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CPI) en 2012.

La identidad cultural se ha ido perdiendo en las comunidades indígenas del país aun cuando hay pueblos que luchan constantemente por mantener su cultura, usos y costumbres con la celebración de ceremoniales que permanecen como una tradición que arraiga sus raíces a través del tiempo. El desarrollo de las ciudades ha influido en la desaparición de la identidad cultural de los pueblos, esto data desde la época colonial. Pese a esto los pueblos indígenas resurgen con el apoyo de organismos que colaboran en el fomento a la cultura indígena con una lucha constante para mantenerla y fortalecerla.

Al sur del estado de Sonora se encuentra la región del mayo y Yaqui que comparten su lengua, origen e historia y fueron creadas como dos culturas hermanas. La convivencia entre los distintos originarios y migrantes propició el nacimiento de mestizos que conviven y comparten un mismo territorio Mayo. Ambos grupos viven y en algunas localidades los indígenas han sido desplazados a las comunidades donde se localizan sus centros ceremoniales como son: Júpate, Etchojoa, San Pedro, San Ignacio Cohuirimpo, Pueblo Viejo, Navojoa, Tesia, Camoa, Etchoropo y San Antonio. Esto ocasiona que su identidad cultural sea afectada especialmente en las nuevas generaciones

Esto ha provocado en los últimos veinte años, que su identidad cultural sea afectada especialmente en las nuevas generaciones, los adolescentes y jóvenes del siglo XXI





desconocen sus raíces, costumbres, tradiciones, idioma, forma de vida, vestimenta y el origen de su región (INPI,2017).

Ganotuña (2019) menciona que los jóvenes indígenas deben fomentar la práctica de su cultura para que no desaparezcan sus tradiciones, lengua, gastronomía, usos y costumbres que se considera una riqueza artística y de no hacerlo, señala la desaparición de la diversidad cultural y el desconocimiento de la propia identidad en los indígenas.

De no atenderse esta problemática con nuevas alternativas que arraiguen nuestra cultura de los distintos pueblos indígenas de nuestro país especialmente la región del mayo, perderá paulatinamente su identidad convirtiéndose en un pueblo víctima del fenómeno de la transculturación perdiendo totalmente sus raíces culturales.

En la región del mayo pese a la falta de identidad cultural y a la perdida de conciencia sobre esta, se conserva y preserva su identidad y cultura.

Según el censo de 2000 (INEGI 2001), en Sonora 55 694 personas hablan lenguas indígenas, 8 desde hace más de un siglo y son: cucapá, pápago, seri, pima, yaqui, mayo y guarijío, y pueden ubicarse en varios subgrupos, debido a sus condiciones actuales.

Otro grupo de lenguas, como el yaqui y mayo, son las que tienen problemas de desplazamiento, pese a su gran cantidad de hablantes. Aunque Sonora es la entidad del norte de México que cuenta con mayor diversidad étnica y cultural, y carece de normatividades que regulen la interculturalidad.

El presente artículo da a conocer una alternativa para la conservación de la identidad y permanencia de sus tradiciones, debido a la importancia de conservar ese legado de nuestros ancestros. Busca que esta región fortalezca sus costumbres, lengua, medicina tradicional y creencias para conservar un pueblo vivo en la riqueza de sus propias costumbres y compartirlo con turistas y visitantes interesados en conocer su cultura.

La tribu mayo está situada principalmente en los municipios de Huatabampo, Etchojoa, Navojoa y Álamos, donde se estima una población indígena de 72,000 habitantes,





la cual representa el 25% de la población total de la región y poco menos del 4% del Estado, SIC México (2019).

Mediante una plática con Abel Ramírez Torres, presidente de la Asociación Jiapsy Yoreme, en el año 2020, argumenta que la problemática es que las comunidades deben valorar su identidad y tener en cuenta la importancia de recuperar y fortalecer sus principios tradicionales. “Durante la caminata tradicional con motivo de la celebración de la Santísima Trinidad que se lleva a cabo en la región del mayo, donde participan alrededor de 20 mil peregrinos y turistas que visitan de las ciudades vecinas del estado de Sonora, Sinaloa, Baja California y extranjeros estadounidenses de los estados de Arizona Texas y California”. Los jóvenes no conocen el idioma mayo, carecen de información sobre elementos clave de la evolución y la historia, falta de conocimiento de costumbres y tradiciones que son esenciales. Los jóvenes indígenas dan poca importancia a su cultura, esto ha provocado que cada vez más se vaya desapareciendo sus lenguas, tradiciones, prácticas y creaciones culturales que están muy relacionadas con su riqueza artística, gastronómica, culturas y tradiciones lo que indica que no solo vaya desapareciendo la diversidad cultural, sino que también a que exista un desconocimiento de la propia identidad en los indígenas. Ludz (2020).

El objetivo de la investigación es detectar la pérdida de identidad cultural en las comunidades de la región del mayo con la finalidad de detectar la importancia que dan los jóvenes indígenas a la cultura de su región y proponer recomendaciones que fortalezcan la misma.

Referencias teóricas

Erikson propone en el desarrollo psicosocial, que cada persona debe enfrentar cada etapa de su vida como un desafío o crisis única. Ya que para desarrollar el éxito se debe tratar y resolver cada uno de los objetivos y las demandas que exigen las crisis de una manera positiva. Erikson menciona que, si una persona no resuelve una crisis con éxito, puede obstaculizar su capacidad para hacer frente a crisis posteriores. La quinta crisis de Erikson llamada Identidad vs Confusión de roles, describe como un individuo que no desarrolla con





claridad el sentido de propósito e identidad puede absorberse a si mismo y estancarse en lugar de trabajar para el mejoramiento de los demás (séptima crisis de Erikson Generatividad vs Estancamiento). La mayoría de las personas puede lograr a completar con éxito las ocho crisis de la teoría de Erikson.

El niño tiene una etapa de desarrollo muy importante que es la confusión entre identidad y rol, el tiene que aprender los roles que el necesita como adulto. La tarea de Identidad vs Confusión de roles se enfrenta en la adolescencia entre los 12 y 18 años. Para adquirir la virtud de fidelidad con éxito implicará la capacidad de comprometerse con los demás y aceptarlos aun cuando haya diferencias ideológicas. Según Erikson la tarea principal de un adolescente es desarrollar el sentido de sí mismo. Los jóvenes se preguntan constantemente “¿Quién soy yo?” y “¿Qué quiero hacer con mi vida?” En el camino, la mayoría de los adolescentes se prueban muchos tipos diferentes para ver cuales encajan; exploran varios roles e ideas, establecen objetivos e intentan descubrir su identidad “adulta”.

Los adolescentes que tienen éxito en esta etapa tienen un fuerte sentido de identidad y pueden mantenerse fieles a sus creencias y valores frente a los problemas y las perspectivas de otras personas. Cuando los jóvenes son apáticos, no hacen una búsqueda consiente de la identidad, o son presionados para ajustarse a las ideas de sus padres para el futuro, pueden desarrollar un sentido débil de sí mismos y experimentar confusión de roles. No estarán seguros de su identidad y estarán confundidos sobre el futuro. Los adolescentes que luchan por adoptar un papel positivo probablemente lucharán por “encontrarse” como adultos.

Se considera esto como un ciclo de confusión y experimentación necesaria para encontrar su identidad y cómo se navega por el camino de la vida. Erikson considera que, durante la adolescencia, experimentamos una meritoria psicológica, donde los jóvenes ponen en espera su identidad actual mientras exploran sus opciones de identidad. La culminación de esta exploración es una visión más coherente de uno mismo. El resolver aquello que no tiene éxito en esta etapa es fundamental de lo contrario, puede llevar al aislamiento social o perderse en la multitud. En investigaciones más recientes se sugiere que pocos abandonan



esta etapa de la vida adolescente alcanzando su identidad, y que la mayor parte de la formación de identidad ocurre durante la edad adulta (Côtè, 2006).

La identidad se define según Erikson como un sentimiento de mismidad personal, como el conjunto de cualidades esenciales que distinguen a una persona de otra. Lo individual y lo único, hace a una persona y crece con ella, porque cada cambio en la vida hay que incorporarlo a esa identidad para lograr la adaptación. Los elementos que podemos mencionar para construir la propia identidad son: la edad, el nombre, el género, nacionalidad, características físicas y psicológicas personales, actividades que le gusta realizar, gustos y preferencias, grupos de convivencia, problemas e inquietudes, proyectos futuros, valores, religión y creencias que le gusta profesar, situación económica, lugar de origen y residencia, rendimiento académico. El desarrollo de la identidad en la adolescencia es importante desde la perspectiva de desarrollo y configuración de la personalidad, ya que se definen aspectos de mucha importancia para el futuro de su vida. En la adolescencia se desarrolla la identidad en su propia e irrepetible individualidad personal, que le permite conocerse a sí mismo y lograr ser uno mismo.

Respecto a la preservación de la riqueza cultural de los pueblos indígenas por los jóvenes que integran la tribu mayo, en Sonora se celebran fiestas durante todo el año por cada una de las comunidades donde participan niños y adultos. La comunidad de El Júpare no es la excepción ahí se encuentra el centro ceremonial de la región mayo, al que acuden los habitantes de todas las comunidades que conforman la etnia en la celebración de los santos patronos mayos se relacionan siempre con las visitas de otros centros ceremoniales. Los fiesteros responsables de un determinado ciclo festivo siempre se hacen acompañar de varios grupos de fiesteros de otras localidades. Por eso hablar de la celebración de la Santísima Trinidad nos obliga a relacionarla con la celebración del Espíritu Santo.

Los asentamientos de las poblaciones mayo en el valle agrícola, varían desde rancherías de dos a cinco familias hasta pequeños poblados y segmentos de población urbana.



Aunque estos sentamientos son clasificados por una administración municipal, los mayos los reclasifican a su vez en “pueblos” de acuerdo a una organización religiosa que conservan. Cada pueblo posee un número determinado de congregaciones o asentamientos de población; en algunas de ellas se pueden encontrar las iglesias y organizaciones religiosas que se responsabilizan de los ceremoniales correspondientes a la vida ritual de los mayos. A estas congregaciones que cuentan con iglesia les hemos llamado centros ceremoniales.

Materiales y método

Se realizó un análisis de los participantes para seleccionarlos para esta investigación consultando, en primer lugar, los datos de Data México de 2020, y eligiendo los dos distritos municipales que presentaban mayoría y que cuentan con la presencia de centros ceremoniales de la misma, siendo estos los municipios de Huatabampo y Etchojoa con un total de 12, 298 adolescentes y jóvenes. Se estableció contacto con dos preparatorias Cecytes en la localidad del Júpare y también en la extensión de la Loma del Etchoropo en el municipio de Huatabampo, en el Tecnológico Nacional de México campus Huatabampo y con la Universidad Tecnológica de Etchojoa en la comunidad de Basconcobe, por medio de correo electrónico con los directivos de todos los institutos para proponerles la colaboración en este estudio. La muestra es de 260 jóvenes del rango de 15 a más de 24 años de edad, de los tres niveles académicos, y un cuestionario de 25 ítems en los que las variables a medir son: Identidad Cultural para evaluar los valores, creencias, símbolos, conductas y tradiciones de determinado; Pertenencia étnica para evaluar su sentido de pertenencia a un grupo étnico y se construye en un campo social; Formación de la identidad cultural, Impacto social de las tradiciones en la región del mayo para evaluar los cambios que experimentan las personas, los grupos o comunidades como consecuencia del desarrollo de una actividad; Conductas sociales para evaluar el conjunto de acciones de un individuo que van dirigidas a la sociedad en su conjunto.

Este modelo de investigación es de tipo mixto, esto es porque utiliza instrumentos de recolección del tipo cuantitativo y cualitativo; se realiza una encuesta en línea a los adolescentes y jóvenes que estén acentuados en la comunidad con el objetivo de conocer que tanto conocen o desconocen acerca de la cultura. La escala de medición es la de Likert. Como concepto de la investigación cualitativa es que utiliza la fuerza de asociación o correlación entre las variables, los resultados se generan a través de una muestra que hace inferencia a una población de la cual toda muestra procede. Mientras que, en el lado cualitativo, es de carácter bibliográfico documental en su modalidad de investigación, Herrera, et. al (2004), Se tiene el propósito diferentes enfoques teóricos en cuanto a la detección, ampliación y profundización en la conceptualización y criterios de diversos autores en los asuntos relacionados al punto de investigación, Se basa en documentos de fuente primaria, de libros y revistas, periódicos y otras publicaciones de fuente secundaria.

Resultados y discusión.



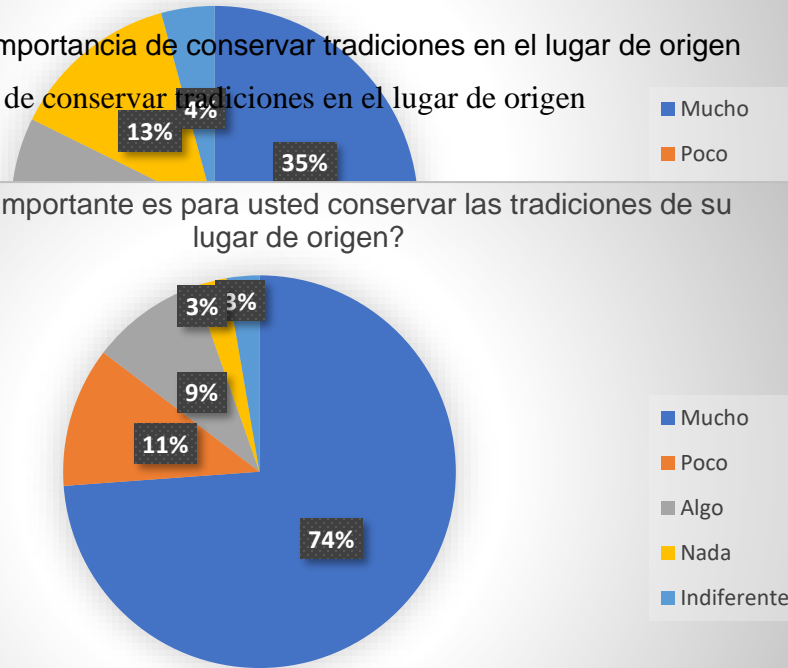
Gráfica 1. Identidad en su región

De conformidad con el resultado de los jóvenes encuestados, se puede observar (gráfica 1) que un porcentaje mayor al 50% favorece a la fiesta de la Santísima Trinidad en su región, mientras que un 27% no se siente unido y permanecen indiferentes a ello.

Gráfica 2. Importancia de conservar tradiciones en el lugar de origen

Gráfica 2. Importancia de conservar tradiciones en el lugar de origen

¿Qué tan importante es para usted conservar las tradiciones de su lugar de origen?

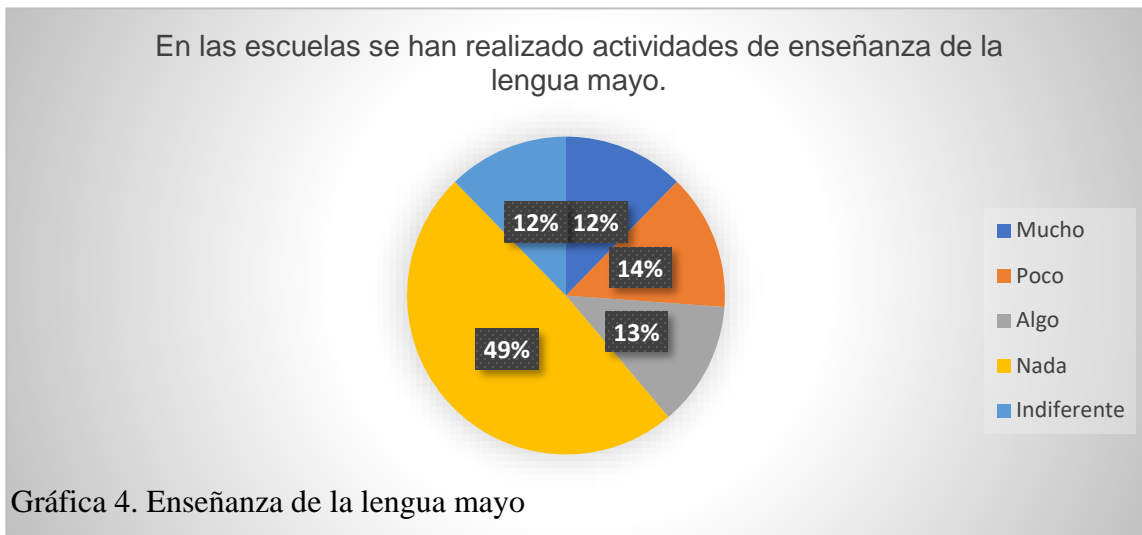


De conformidad al resultado obtenido se puede visualizar (gráfica 2) que la mayor parte de los adolescentes y jóvenes, en total un 74%, de la región del mayo consideran importante el conservar las tradiciones de su lugar de origen, siendo una de las más importantes la fiesta del día de la Santísima Trinidad que se celebra anualmente.

A diferencia de un porcentaje mínimo del 26% de adolescentes y jóvenes que no consideran o toman la suficiente importancia a las tradiciones de su lugar de origen, debido a que por diversas circunstancias las nuevas generaciones de la región del mayo las nuevas generaciones no muestran interés en celebrar las festividades importantes.

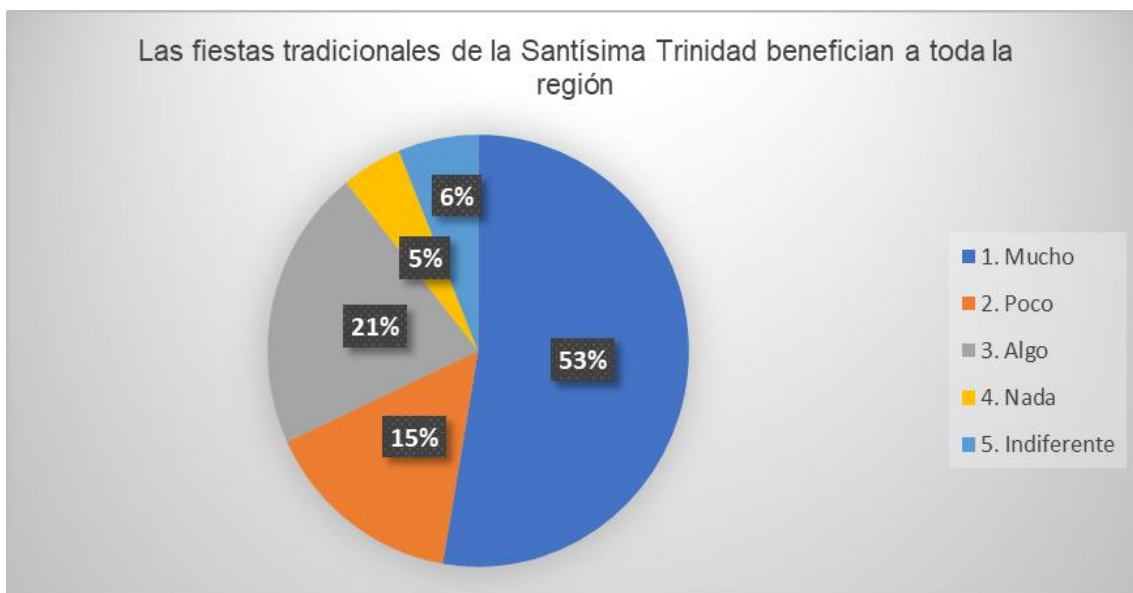
Gráfica 3. Conservar prácticas tradicionales

Como puede observarse en la gráfica 3, solo un 35% de adolescentes y jóvenes conserva las prácticas tradicionales de su pueblo, seguido por el 25% que afirma que las conserva, pero muy poco y el 13% restante niega rotundamente que conserva las prácticas tradicionales de su comunidad.



Por medio del resultado obtenido al encuestar a los adolescentes y jóvenes del Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Sonora (CECyTES) en las comunidades del Júpare y el Etchoropo y del Tecnológico Nacional de México campus Huatabampo. en la Colonia Unión en Huatabampo, se puede observar (gráfica 4) que un 76% reconocen que en las escuelas no se han realizado actividades que ayuden a fomentar la lengua mayo, resultando este un porcentaje muy alto y preocupante, ya que la escuela es un factor clave en la enseñanza y la formación de los valores de cualquier comunidad.

A diferencia, de un mínimo de 12% que afirma que sí han recibido actividades por parte de sus escuelas y otro 12% que se mostraron en una postura indiferente.



Gráfica 5. Beneficios de fiestas tradicionales en la región

Al analizar de la gráfica no. 5 se puede observar en los resultados que la mitad de los jóvenes encuestados consideran que las fiestas tradicionales de la Santísima Trinidad benefician a la región en donde viven; la otra mitad puede encontrarse indiferente o confundida acerca del impacto que estas tienen en su comunidad y el entorno en que se desenvuelvan.



Los adolescentes y jóvenes en su mayoría encuestados mostraron que se sienten unidos hacia su estado en el que residen, más que a su barrio, o comunidad. Todos los alumnos encuestados consideran que es indispensable impulsar la identidad cultural en la región del mayo, pero un alto porcentaje afirmaron que en las escuelas no se realizan actividades de enseñanza a la lengua mayo ni tampoco información necesaria que ayude a aumentar el interés hacia la cultura mayo. Se encuentran un tanto confundidos en lo que respecta a su identidad en referencia a los usos y costumbres de su etnia y se cuestiona aspectos como lo que significa para ellos, ya que aseguran que no reconocen cual es el papel que juega el grupo étnico en su vida, pero sí reconocen lo que significa pertenecer a la región mayo, y esto no es suficiente para que les surja el interés necesario para conocer la historia, tradiciones o costumbres de la región. La gente con la que conviven en su comunidad colabora con agrupaciones que ayudan en las fiestas tradicionales como lo es la fiesta de la Santísima Trinidad y todos consideran que estas fiestas tradicionales benefician a toda la región, ya que la gente de esos poblados fortalece las relaciones familiares y sociales, contribuyendo en la recaudación de fondos por la venta de productos artesanales locales, siendo un beneficio a su economía familiar.

Conclusiones

Los adolescentes de la región del mayo a través de la encuesta manifestaron tener confusión en cuanto a la formación de su identidad cultural ya que no tienen presente cuales son los elementos básicos o de mayor representatividad, en lo que respecta al conocimiento de sus raíces étnicas, demostrando que existe una pérdida de identidad como resultado del desconocimiento y la falta de interés que los jóvenes presentan por su región, que esto lo atribuyen al factor que tanto la población longeva como las instituciones educativas no se preocupan en enseñar o rescatar las tradiciones de la región.



En la región del mayo se está perdiendo su identidad cultural, dada la evidencia de que las nuevas generaciones, aun así sigue conservando sus saberes y prácticas de sus ancestros, es necesario transmitir a los jóvenes indígenas de las comunidades, aplicar y fomentar los valores culturales y principios para recuperar la identidad cultural en la región del mayo, para evitar las afectaciones sociales.

Se recomienda: implementar estrategias de revitalización de la cultura desde edad temprana en la niñez con la finalidad de rescatar la cultura y tradiciones, además poner en práctica en las familias los valores de identidad étnica como un patrimonio cultural resaltando la importancia de la trascender a través de los eventos culturales que se considera como una riqueza de los pueblos indígenas.

Referencias

Arriaga Barrera, H. (2019). El compromiso es con San Miguelito: Fiestas patronales, participación y Mercado.

Ávila Huanio A.L., & Pajar Capcha, L. (2018). Educación formal e identidad cultural étnica de la comunidad nativa Asháninka Aoti Chanchamayo.

Barrera Fernando, D., Hernández Escampa A., & Balbuena Vázquez M.A. (2019) Impacto de los festivales en el turismo patrimonial: el caso del festival internacional cervantino.

Guanotuña Cunuhay, D. A. (2019). El abandono de las costumbres y tradiciones indígenas en el sector Tukma de la parroquia zumbahua.

Lutz Ley, A. A. (2020). Capital social y desarrollo en pueblos mayos de Huatabampo, Sonora: Población de El Júpare.

Reyes Domínguez, G. (2019). Niños, Fiestas Patronales e Identidad Local.





Año 17 / Núm. 42 / - julio – diciembre 2024
 Revista de Investigación Académica sin Frontera
 ISSN 2007-8870



[Neliti - Indonesia's Research Repository](#)

