

Lotería Yaqui: preservando las culturas y tradiciones del Estado de Sonora
Yaqui Lottery: preserving the cultures and traditions of the State of Sonora

Jesús Alberto García Rojas¹, María Beatriz Vega López² y Berenice López Vega³

¹ Doctor en Investigación Educativa, docente-investigador, UTEC (Universidad Tecnológica de Tulancingo, Tulancingo, Hgo., México, jesusgarcia@utectulancingo.edu.mx, ORCID: 0000-0002-0292-0789

²Universidad Tecnológica del Sur de Sonora. <https://orcid.org/0000-0002-3892-1820>.

³Maestría en Educación Basada en Competencias por la Universidad del Valle de México.
bvega@uts.edu.mx.

DOI: <https://doi.org/10.46589/riasf.vi40.600>

Recibido 6 de septiembre de 2023.

Aceptado 29 de noviembre de 2023

Publicado 30 de diciembre de 2023

Resumen

Las universidades, instituciones públicas o privadas, tienen gran responsabilidad en dos cuestiones, acercarse a la sociedad mediante la aplicación de proyectos que mejoren la calidad de vida o promuevan las costumbres y tradiciones, dos acercarse a las industrias e instituciones mediante la aplicación o ejecución de proyectos de investigación que mejoren la calidad de productos o servicios. Por lo que en este sentido, en el este presente artículo de investigación se mostrarán los beneficios de la utilidad de una aplicación denominada “lotería Yaqui”, la cual tiene el propósito de aportar a la cultura de las nuevas generaciones, en base a cuentos, mitos y leyendas, con objetos o dibujos por medio de una app publicada actualmente para sistema operativo para Smarthphone Android, donde la aplicación se encuentra para descarga gratuita desde la tienda en línea de teléfono móvil “Play store”, para preservar el interés en la lengua de origen materno del sur del Estado de Sonora.

Palabras clave: rescate, aplicación, preservación, educación, aplicación.

Abstract

Universities, public or private institutions, have a great responsibility in two matters, approaching society through the application of projects that improve the quality of life or promote customs and traditions, two approaching industries and institutions through the application or execution of research projects that improve the quality of products or services. Therefore, in this sense, in this present research article the benefits of the utility of an application called "Yaqui lottery" will be shown, which has the purpose of contributing to the culture of the new generations, based on stories, myths and legends, with objects or drawings by means of an app currently published for the Android Smartphone operating system, where the application is available for free download from the mobile phone online store "Play store", to preserve interest in the language of maternal origin from the south of the State of Sonora.

Keywords: rescue, application, preservation, education, application.

Introducción

El territorio yaqui se sitúa frente al Mar de Cortés, en una zona árida y semiárida. Los ocho pueblos tradicionales son, de sur a norte: Loma de Guamúchil, Loma de Bácum, Tórim, Vicam, Pótam, Ráhum, Huirivis y Belem (Gobierno de México, 2018).

El pueblo Yaqui es una etnia indígena que habita principalmente en el estado de Sonora, en el noroeste de México. La etnografía del pueblo Yaqui se refiere al estudio de su cultura, historia, tradiciones, organización social, religión y otros aspectos relevantes de su vida cotidiana. Aquí hay más detalles sobre la etnografía del pueblo Yaqui de Sonora:

Historia: Los Yaquis tienen una historia antigua y rica. Se cree que son descendientes de las culturas precolombinas del norte de México. Durante la colonización española, los Yaquis

resistieron activamente la dominación y defendieron su territorio. Lucharon contra las fuerzas coloniales durante varios siglos y se enfrentaron a la esclavitud y la explotación en las haciendas azucareras. Finalmente, en el siglo XIX, se les asignó una reserva en el Valle del Yaqui, donde actualmente residen la mayoría de los Yaquis.

Organización social: La sociedad Yaqui está organizada en torno a una estructura comunitaria conocida como "pueblo" o "vícam". Cada pueblo es liderado por un gobernador tradicional, conocido como "huya ania" en lengua Yaqui. Los pueblos Yaquis son autónomos y toman decisiones importantes en asambleas comunitarias. La comunidad es muy importante para los Yaquis, y se basa en la cooperación y el apoyo mutuo.

Idioma: El idioma Yaqui, una lengua yuto-azteca, es hablado por la mayoría de los Yaquis, aunque muchos también son bilingües en español. El idioma Yaqui ha sido transmitido de generación en generación y es una parte fundamental de su identidad cultural. Sin embargo, en las últimas décadas, ha habido una disminución en el uso del idioma debido a la influencia del español y otros factores sociales.

Religión y espiritualidad: La religión tradicional Yaqui está fuertemente arraigada en sus creencias ancestrales y es una combinación de elementos indígenas y católicos. Los Yaquis realizan ceremonias y rituales sagrados que son centrales para su vida espiritual. La Danza del Venado y la Pascola son dos de las danzas rituales más importantes y representativas de los Yaquis. Estas ceremonias están vinculadas a la agricultura, la caza y la conexión con la naturaleza.

Artesanía: Los Yaquis son conocidos por su habilidad artesanal. Producen una variedad de artesanías, como tejidos, cestas de mimbre, esculturas en madera, máscaras y joyería. Estas artesanías reflejan la rica herencia cultural Yaqui y se valoran tanto a nivel local como internacional.

Festividades: Los Yaquis celebran diversas festividades a lo largo del año. La Semana Santa Yaqui, conocida como la "Pascua Yaqui", es una de las festividades más destacadas. Durante esta celebración, se llevan a cabo representaciones teatrales de eventos bíblicos y se realizan danzas

rituales tradicionales. La Semana Santa Yaqui es reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO

La etnografía del pueblo Yaqui de Sonora es un campo de estudio amplio y fascinante que abarca muchos aspectos de su cultura, historia y forma de vida. Estos puntos mencionados brindan una visión general, pero aún hay mucho más por descubrir y explorar en relación con esta comunidad indígena.

Del nombre. Las personas yaquis se llaman a sí mismos, a las personas mayores les llaman yoremes. La noción de yoris, hombres blancos, los distingue, a su vez, de los demás pueblos indígenas.

Localización: El pueblo Yaqui se encuentra principalmente en el estado de Sonora, en el noroeste de México. El área central donde se concentra la población Yaqui es el Valle del Yaqui, una región fértil atravesada por el río Yaqui. Este valle abarca varios municipios, como Ciudad Obregón, Guaymas, Empalme, Cajeme y Bácum, donde se encuentran las comunidades yaquis. Además del Valle del Yaqui, también hay asentamientos yaquis en otras partes de Sonora y algunas comunidades dispersas en Estados Unidos.

Es importante destacar que el territorio histórico de los Yaquis abarcaba una zona más extensa en el pasado, llegando incluso a regiones del sur de Arizona, Estados Unidos. Sin embargo, actualmente la mayor concentración de la población yaqui se encuentra en el estado de Sonora, México.

Pueblo de Vícam: Es el pueblo más grande y central en el territorio Yaqui. Está ubicado en el municipio de Guaymas, Sonora.

Los 8 pueblos Yaqui:

- Pueblo de Pótam: Se encuentra al sureste de Vícam, en el municipio de Cajeme, Sonora.
- Pueblo de Rahum: Está ubicado al este de Vícam, en el municipio de Cajeme, Sonora.
- Pueblo de Belem: Se localiza al noroeste de Vícam, en el municipio de Hermosillo, Sonora.

- Pueblo de Huirivis: Está al norte de Vícam, en el municipio de Hermosillo, Sonora.
- Pueblo de Tórim: Se encuentra al oeste de Vícam, en el municipio de Cajeme, Sonora.
- Pueblo de Torim-Parícutin: Está ubicado en el municipio de Guaymas, Sonora, al sur de Vícam.
- Pueblo de Bácum: Se localiza al sur de Vícam, en el municipio de Bácum, Sonora.

Cada uno de estos pueblos tiene su propia comunidad, autoridades tradicionales y preserva su identidad cultural y tradiciones Yaquis. En esta población habitan más yoris que yaquis y es el lugar de mercado y centro administrativo de las representaciones de los gobiernos estatal y federal de la zona.

Antecedentes históricos: La historia de los Yaquis de Sonora es larga y llena de resistencia, luchas y adaptación. Aquí hay un resumen de los eventos clave en la historia de los Yaquis:

Período precolombino: Los Yaquis son descendientes de las culturas precolombinas que habitaron la región del noroeste de México. Durante este período, los Yaquis desarrollaron su propia identidad cultural y establecieron asentamientos en la región.

Colonización española: Con la llegada de los españoles en el siglo XVI, los Yaquis resistieron activamente la dominación colonial. Mantuvieron su independencia y libraron numerosas batallas contra los colonizadores. Sin embargo, a lo largo del tiempo, sufrieron la pérdida de tierras y la explotación.

Esclavitud en las haciendas azucareras: Durante los siglos XVII y XVIII, muchos Yaquis fueron esclavizados y forzados a trabajar en las haciendas azucareras establecidas por los españoles en el Valle del Yaqui. La esclavitud y las condiciones de vida en estas haciendas fueron extremadamente duras y causaron sufrimiento y pérdida de vidas.

Guerra del Yaqui: En el siglo XIX, los Yaquis se rebelaron contra las autoridades mexicanas debido a la expropiación de sus tierras y la opresión a la que estaban sometidos. Esta lucha se conoce como la Guerra del Yaqui (1867-1888), y los Yaquis llevaron a cabo una resistencia feroz durante

décadas. A pesar de la valiente lucha, finalmente fueron derrotados y su territorio fue reducido a una reserva en el Valle del Yaqui.

Reserva y adaptación: Después de la Guerra del Yaqui, a los Yaquis se les asignó una reserva en el Valle del Yaqui, donde aún residen en la actualidad. A pesar de las dificultades y la pérdida de tierras, los Yaquis han logrado mantener su cultura y tradiciones a lo largo de los años. Han luchado por preservar su identidad y han adaptado su forma de vida a las nuevas circunstancias.

Reconocimiento y derechos: A lo largo del tiempo, los Yaquis han luchado por el reconocimiento y la protección de sus derechos como pueblo indígena. Han buscado la recuperación de tierras perdidas y la preservación de su patrimonio cultural. En 1978, el gobierno mexicano reconoció oficialmente a la tribu Yaqui como una entidad legal y se han implementado políticas para apoyar y proteger a la comunidad Yaqui.

La historia de los Yaquis de Sonora es una historia de resiliencia, resistencia y adaptación en el contexto de la colonización y el cambio social. A pesar de los desafíos a lo largo de los siglos, los Yaquis han mantenido su identidad cultural y continúan luchando por sus derechos y su autonomía.

Organización de los Yaquis: La organización de los Yaquis de Sonora se basa en una estructura comunitaria y tradicional que se mantiene hasta el día de hoy. Aquí hay algunos aspectos clave de su organización:

Pueblos: Los Yaquis se dividen en ocho pueblos o comunidades, conocidos como "vícam" en lengua Yaqui. Cada pueblo tiene su propia identidad y territorio, y está encabezado por un gobernador tradicional o "huya ania". Estos pueblos son: Vícam, Pótam, Rahum, Belem, Huirivis, Tórim, Torim-Parícutin y Bácum.

Asambleas comunitarias: La toma de decisiones importantes se realiza a través de asambleas comunitarias, donde los miembros de la comunidad tienen la oportunidad de expresar sus opiniones

y participar en la toma de decisiones. Estas asambleas son fundamentales para la gobernanza y la resolución de conflictos dentro de la comunidad Yaqui.

Autoridades tradicionales: Además del gobernador tradicional de cada pueblo, existen otras autoridades tradicionales que desempeñan roles importantes en la comunidad. Entre ellos se encuentran los "ánimac" o consejeros, quienes brindan orientación y sabiduría, y los "mayores", líderes reconocidos por su experiencia y conocimiento.

Sociedad de Capitanes: La Sociedad de Capitanes, también conocida como "Soyatam" en lengua Yaqui, es una institución clave en la organización yaqui. Está compuesta por líderes seleccionados de cada pueblo, quienes tienen la responsabilidad de mantener el orden, preservar las tradiciones y representar a la comunidad en asuntos importantes.

Unidad y solidaridad: Los Yaquis valoran la unidad y la solidaridad como principios fundamentales en su organización. A través de la cooperación mutua y el apoyo comunitario, los Yaquis han logrado enfrentar desafíos históricos y preservar su cultura y territorio.

Es importante tener en cuenta que esta descripción general se basa en la información disponible hasta septiembre de 2021, y la organización de los Yaquis puede haber experimentado cambios o adaptaciones desde entonces.

Metodología

1. Elaboración de 54 ilustraciones originales y escaneo.
2. Análisis, diseño y codificación del sistema lotería yaqui.
3. Registro de la voz en lengua materna yaqui y en español cuando se gritan las cartas de la lotería.

La metodología de investigación ocupada para el desarrollo del proyecto, fue el deductivo, ya que fue revisando el tema con respecto a diversos tipos de aplicaciones y juegos existentes en el mercado, así como un análisis de la historia de los yaquis (Pita y Pértegas, 2002).

Se ocupó la metodología de investigación cuantitativa, debido a la aplicación de encuestas con respuesta cerrada para su posterior análisis y por último el método de programación en cascada para el desarrollo de la aplicación de “lotería yaqui” (Hernández et. al., 2018).

En este último constó de la fase de análisis (se analiza y propone un modelo de diseño de aplicación y algoritmos), diseño (diseño de la aplicación, programación), implementación (subir a tienda Play store), verificación (revisión por equipo de trabajo y autoridades educativas), mantenimiento (realización de ajustes de fase de verificación) (IONOS, 2019).

Muestreo aleatorio simple.

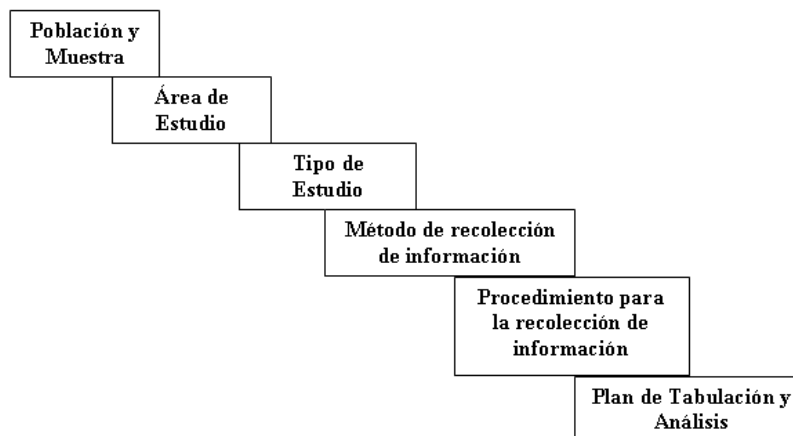
Población y muestra

Una vez generada la aplicación se desarrollaron pruebas con el municipio de Cajeme con un total de 436,484 habitantes en sus 72 municipios (Levin et. al., 2010).

En esa fase de desarrollo se verá reflejado el impacto de la obtención de la percepción sobre la aplicación de la app “lotería Yaqui”, impactando de manera directa en los resultados (Figura 1) (Hernández et. al., 2018)

Figura 1. Procedimiento para el análisis cuantitativo de información.

Fuente: (Hernández et. al., 2018)



La técnica de recolección de datos a utilizar, como elemento esencial para esta investigación, ha sido la encuesta que se ha diseñado en específico para la obtención de la información que permitirán identificar la factibilidad y viabilidad del presente proyecto de investigación que pretende desarrollarse (Fórmula 1), que se anexa a continuación:

Para la obtención de la muestra se ha utilizado la siguiente Fórmula 1:

Fórmula 1. Fórmula para determinar muestras en poblaciones finitas

Fuente: (Grant, 2005)

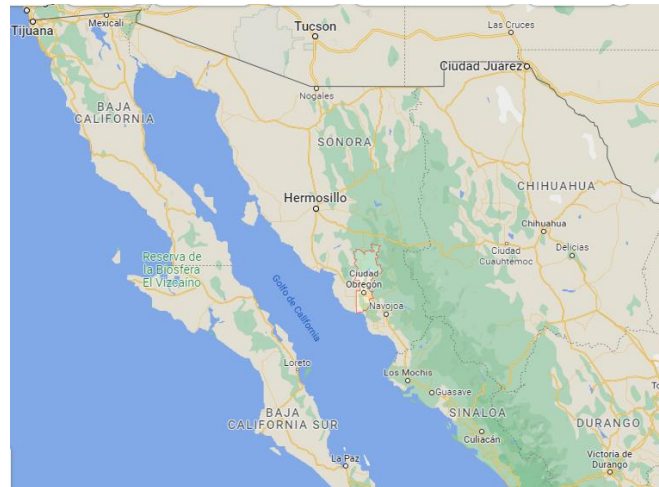
$$n = \frac{K^2 * N * p * q}{e^2(N - 1) + K^2 * p * q}$$

Cálculo de muestra.

La fórmula utilizada para el establecimiento de la muestra es la siguiente teniendo como universo del municipio de Cajeme, de Sonora de, 436484 (INEGI, 2020):

Figura 2. Imagen satelital del Municipio de Cajeme del Estado de Sonora

Fuente: (Google Maps, 2022)



Dónde:

N = Población.

K^2 = Coeficiente de confianza.

e^2 = Error admisible.

p = Probabilidad a favor.

q = Probabilidad en contra.

N = 436484

$K^2 = 95\% = 1.96$

$e^2 = 10\% = .10$

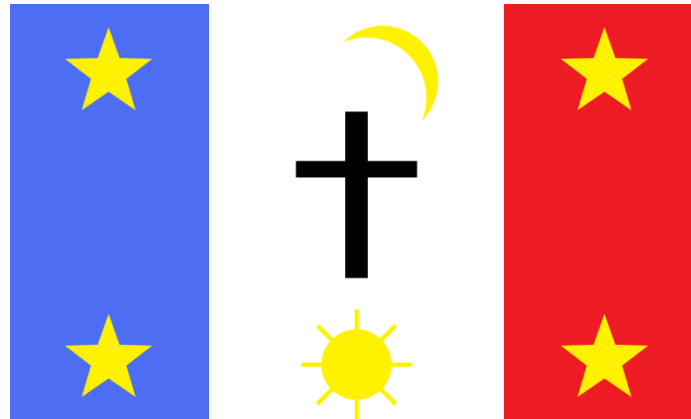
p = 50 = .5

q = 50 = .5

$$n = \frac{1.96^2 * 436484 * .50 * .50}{.10^2(436484 - 1) + 1.96^2 * .50 * .50} = 97$$

Figura 3. Bandera Yaquí

Fuente: (OCV Ciudad Obregón, 2016).



En la Figura 3 se muestra el significado de la Bandera Yaqui en la cual se describen sus características, color blanco: representa la pureza de sangre de raza yaqui. El sol: muestra a Dios Padre que ilumina y da vida a la raza. La luna: Diosa Madre que nos protege de noche y de día. Las

Estrellas: son los espíritus que vigilan desde el más allá los cuatro puntos cardinales del territorio yaqui.

Figura 4 la danza representativa de la región es la Yaqui del Venado, ya que representa y recuerda la sabiduría de nuestros ancestros, este baile es una veneración al dios venado para que entregue su vida, para que el yoreme pueda vivir de su carne y mediante este sacrificio el espíritu del venado pueda evolucionar (más de MX, 2022). Al ser uno de los símbolos más importantes de los yaquis, se eligió para ser el icono o portada de la aplicación “Lotería Yaqui”.

Figura 4. Danza Yaqui del Venado.

Fuente: (más de MX, 2022).



Aplicación.

Un paso fundamental para llevar a cabo la presente investigación es la de desarrollar la aplicación en la realidad, por lo que se comenta que se desarrolló para dispositivos móviles con sistema operativo Android, que tienen mayor porcentaje de utilización en el mercado de usuarios.

Una cuestión importante de destacar es que la aplicación “lotería Yaqui” se encuentra para descarga gratuita desde el proveedor de aplicaciones de Android que es “Play Store”, solo se

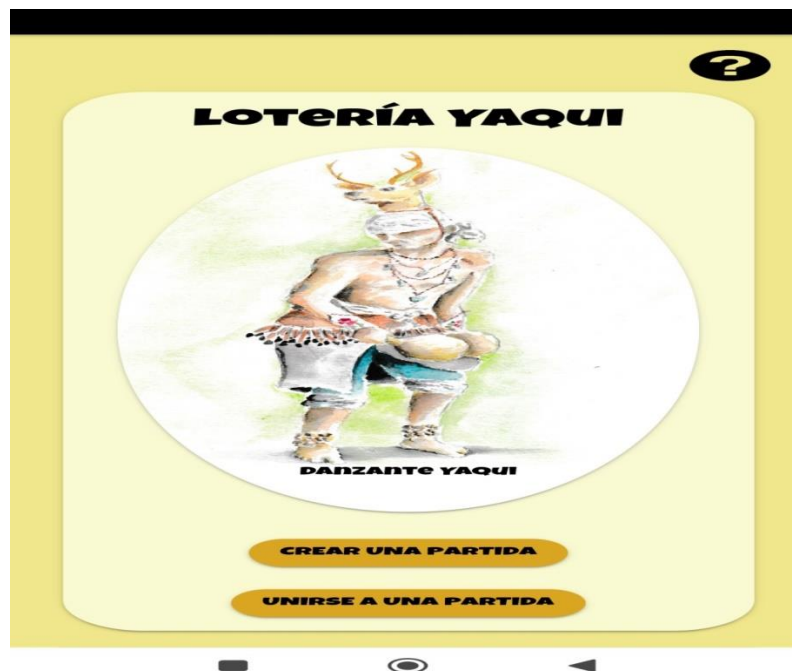
requiere internet para realizar la descarga, la aplicación puede utilizar en modo offline o sin internet, o en línea, donde los usuarios pueden compartir una partida para jugar lotería en modo cooperativo.

A continuación, se muestran las principales pantallas de la aplicación "lotería Yaqui":

En la Figura 5 se muestra la pantalla principal o menú para poder crear una partida nueva o unirse a una partida, esta última si ya se creó una partida previamente y se pueda ingresar el código de otra partida para poder unirse al juego, para posteriormente jugar lotería en modo cooperativo, haciendo de este tipo de juegos muy divertidos.

Figura 5. Portada principal de aplicación "lotería Yaqui"

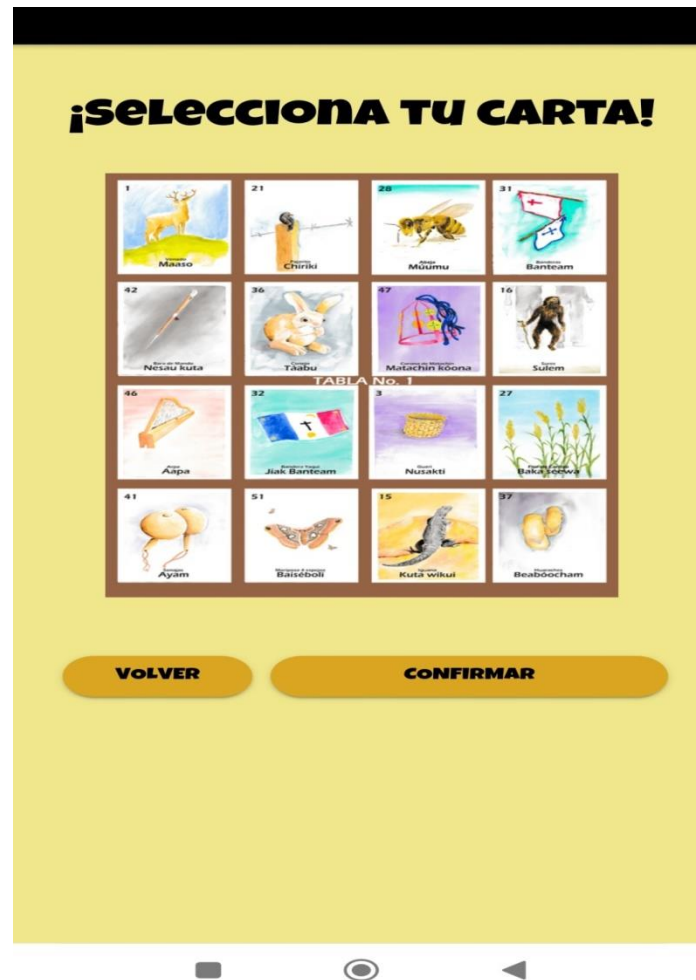
Fuente: (Vega, 2019)



En la Figura 6 se muestra la opción de seleccionar la carta de su preferencia, se tiene un total de 12 cartas donde el usuario podrá elegir la que guste, cabe mencionar que estas cartas tienen traducción a la lengua materna Yaqui, estas cartas son nombradas en idioma español y lengua materna Yaqui y puestas en pantalla, para que el usuario seleccione la carta en dado caso que sea nombrada.

Figura 6. Portada principal de aplicación "lotería Yaqui"

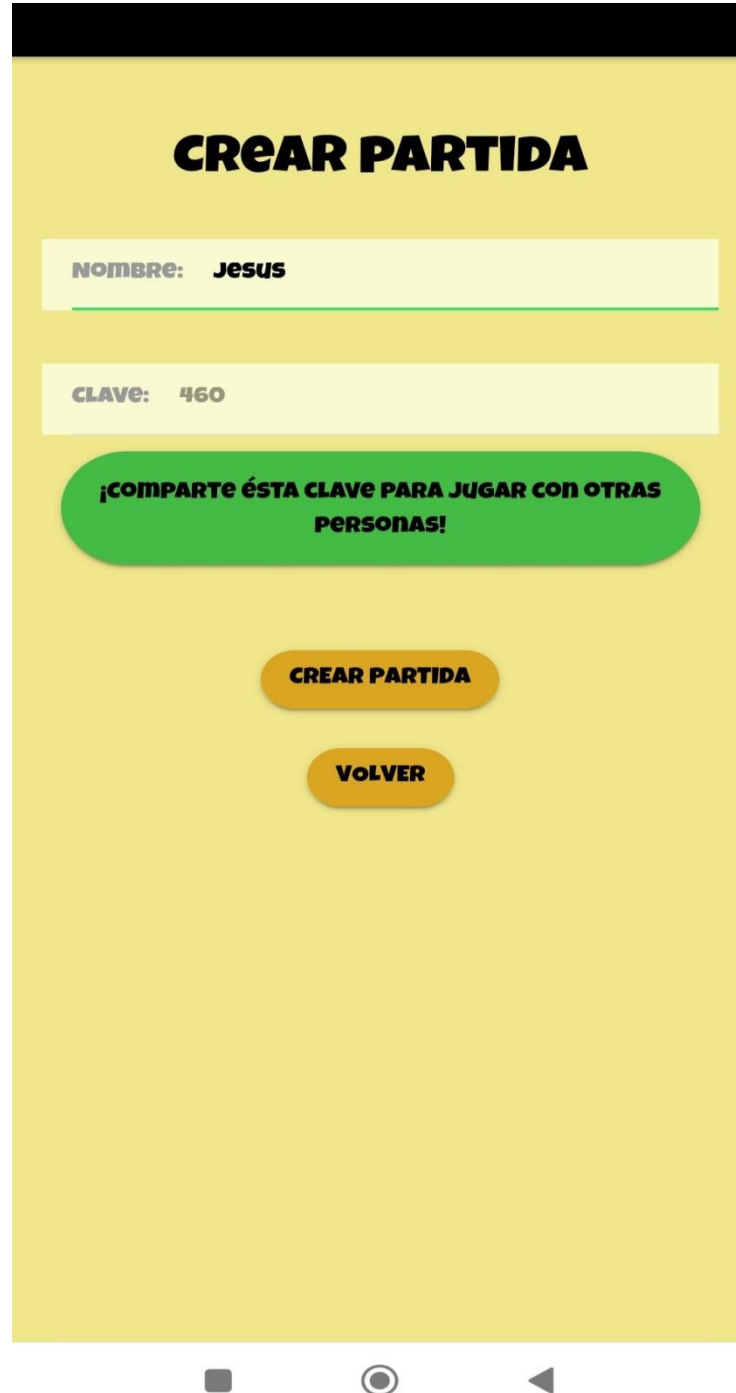
Fuente: (Vega, 2019)



En la Figura 7 se muestra la pantalla para que el usuario introduzca su nombre, así mismo muestra un número de partida, mismo que puede ser compartido con otros usuarios para poder jugar en la misma partida en colaboración, por último, se presiona el botón crear partida para empezar a jugar lotería.

Figura 7. Portada principal de aplicación "lotería Yaqui"

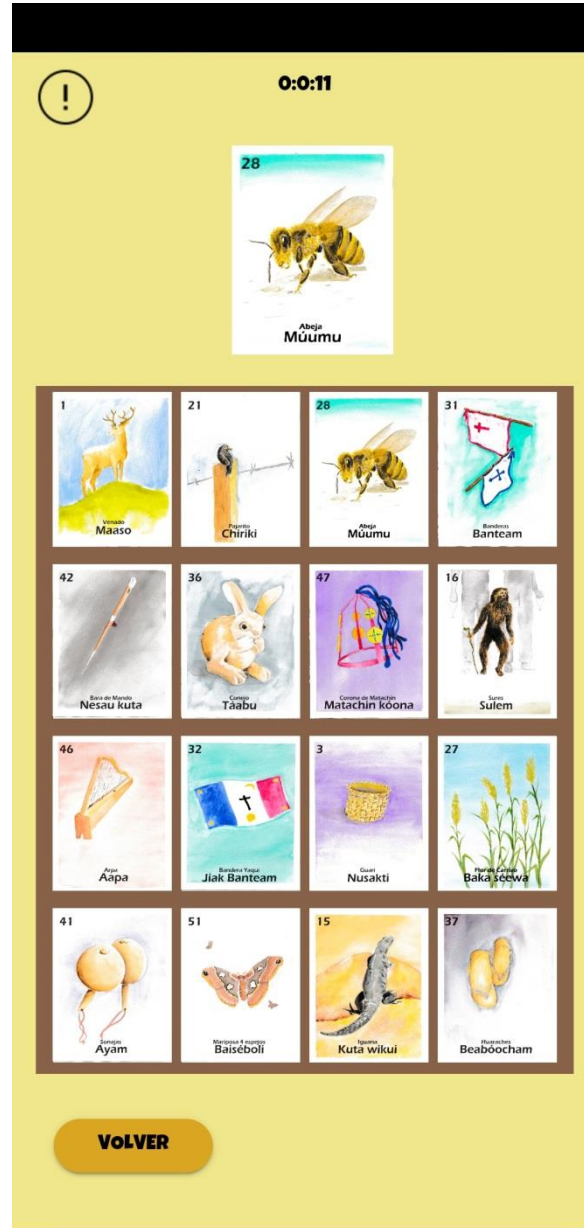
Fuente: (Vega, 2019)



En la Figura 8 se muestra en operación la aplicación de “lotería yaqui”, donde inmediatamente al comenzar el juego transcurrirán 5 segundos para poder empezar el nombre de las cartas de lotería en idioma español y posteriormente en lengua materna yaqui, con estas acciones se promueve el conocimiento de la lengua materna yaqui, así como la apertura para que personas yaquis o mexicanos, o de cualquier país pueda acceder y divertirse con la aplicación.

Figura 8. Portada principal de aplicación "lotería Yaqui"

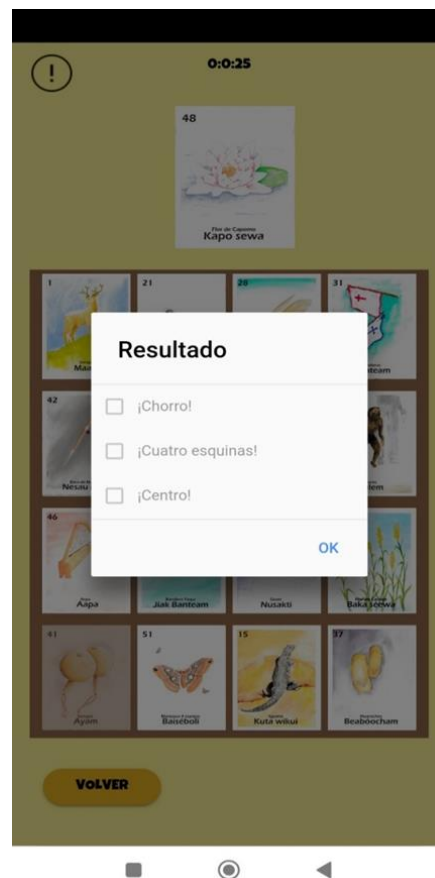
Fuente: (Vega, 2019)



En la Figura 9 se muestran los logros de la lotería yaqui, donde esta lo que se denomina “chorro” que es cuando se logran aparecer en la carta de lotería del usuario en forma de línea vertical u horizontal, otro de los logros es cuatro esquinas que es cuando se aparece cada una de las 4 esquinas de la carta de lotería, el último logro es el centro que es cuando se logran aparecer las 4 cartas centrales de la carta de lotería.

Figura 9. Portada principal de aplicación “lotería Yaqui”

Fuente: (Vega, 2019)



Características

- Aplicación destinada a usuarios Android (5.1 al 10).
- Usa un total de 54 cartas pequeñas (Ilustraciones).
- Usa un total de 12 cartas grandes.
- Audio en español latino y en yaqui.
- Requiere acceso a internet.

Crear partida.

Una vez abierto el juego, presiona el botón de crear partida, a continuación se te mostrará una pantalla con las 12 cartas, para poder crear la partida debes seleccionar una carta, ya que se haya seleccionado una carta, presiona el botón de confirmar para pasar al siguiente paso que es el de poner tu nombre de jugador y en esa misma pantalla se mostrará la clave de la partida que compartirás a las personas que quieres que entren a jugar, una vez ingresado el nombre de jugador presiona el botón crear partida para continuar, ya que se haya hecho la partida, se te mostrará un mensaje con la clave de la partida, presiona aceptar y ya que todos los jugadores estén listos presiona el botón comenzar para iniciar el juego.

Unirse a una partida.

Para unirse a una partida, presiona el botón de unirse a una partida, a continuación se te mostrará una pantalla con las 12 cartas, para poder unirse a la partida debes seleccionar una carta, ya que se haya seleccionado una carta, presiona el botón de confirmar para pasar al siguiente paso que es el de poner tu nombre de jugador y en esa misma pantalla se mostrará otro campo en el que se ingresará la clave de la partida, ya que se hayan puesto los datos presiona el botón unirse a partida para entrar a la partida.

Cómo jugar.

Una vez empezado el juego, empezarán a mostrarse las cartas seguido de sus pronunciaciones, al pasar una carta que tienes en tu carta grande, simplemente debes seleccionarla, las jugadas son:

- Chorro:

Para hacer chorro, es necesario tener marcadas las 4 cartas de la parte de arriba(solo de esta manera se puede hacer chorro, debido a que se decidió darle más valor a esta jugada al solo poner 1 chorro).

- Cuatro esquinas:

Como su nombre lo dice, para hacer esta jugada necesitas tener las cartas de las esquinas seleccionadas.

- Centro:

Para poder hacer centro, debes tener seleccionadas las 4 cartas del medio.

- Buena

Finalmente, cuando todas las cartas están seleccionadas, es cuando ganas el juego.

Las jugadas chorro, cuatro esquinas y centro, se deben de marcar en la parte izquierda en el icono de exclamación, estas jugadas se podrán marcar una vez hayas realizado la jugada, como ejemplo, si seleccionas las 4 cartas de arriba, hiciste chorro y automáticamente ya podrás marcar la jugada en el símbolo de exclamación, lo mismo aplica para cuatro esquinas y centro (no se podrán seleccionar hasta haber hecho una jugada y solo contará si ya están las cartas seleccionada de la jugada en cuestión).

La partida acaba cuando un jugador hace Buena o cuando todas las cartas terminan de pasar, posteriormente se mostrará un mensaje con los resultados del juego.

Otros:

- El máximo de jugadores permitidos es de 12 (incluyéndote).
- Si un jugador selecciona una carta, esa misma ya no puede ser usada por otro jugador en la misma partida.
- Si la partida ha comenzado, ya no permitirá acceder a más jugadores.
- El total de cartas grandes es de 12.
- El total de cartas pequeñas es de 54.

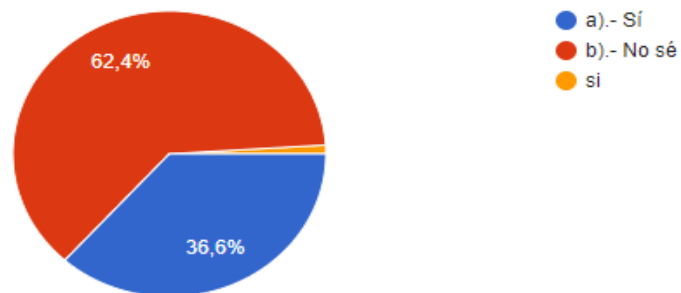
Resultados

Derivado de la aplicación de encuestas en el Valle del Yaqui en el Estado de Sonora, se lograron los siguientes resultados.

Figura 10. 1. ¿Conoces que significa la Bandera Yaqui?

1. ¿Conoces que significa la Bandera Yaqui?

101 respuestas

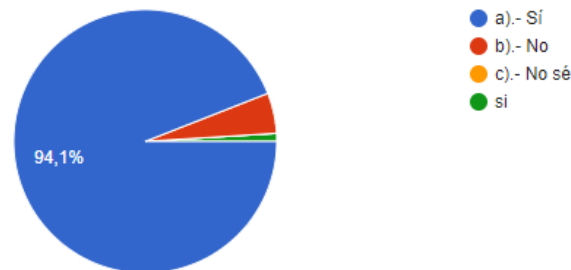


En la Figura 10 se muestra la pregunta número 1, el 62.4% de las personas encuestadas, respondieron no conocer el significado de la Bandera Yaqui; siendo de gran importancia este cuestionamiento en la cual aparece los colores azul y rojo, el sol, la luna y las estrellas. El 36.6% si conoce el significado y una mínima parte el 1% también afirmó conocer el significado de la bandera yaqui.

Figura 11 . ¿Consideras que se están olvidando nuestra costumbres y tradiciones actualmente?

2. ¿Consideras que se están olvidando nuestras costumbres y tradiciones actualmente?

101 respuestas

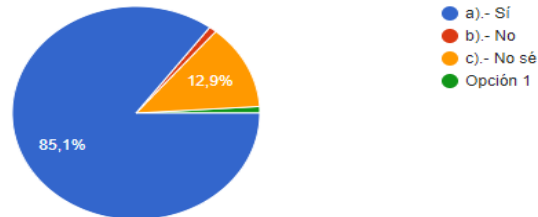


En la Figura 11 se muestra el ítem número 2, el 94.1% dijeron que se están olvidando las costumbres y tradiciones de los yaquis actualmente. Fue mínimo el porcentaje 5.9% respondió que no se están olvidando o que no sabían.

Figura 12. ¿Consideras que la aplicación “Lotería Yaqui” es fácil de usar?

3. ¿Consideras que la aplicación “Lotería Yaqui” es fácil de usar?

101 respuestas

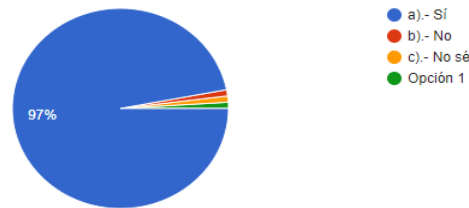


En la Figura 12 se muestra el ítem número 3 en el que 85.1% de las personas encuestadas respondió que es fácil utilizar la Aplicación de la Lotería Yaqui; pero un 12.9% respondió no sé y el 2% que no era fácil de usar la aplicación.

Figura 13. ¿Consideras importante preservar las costumbres y tradiciones de los yaquis, así como su lengua materna?

4. ¿Consideras importante preservar las costumbres y tradiciones de los yaquis, así como su lengua materna?

100 respuestas

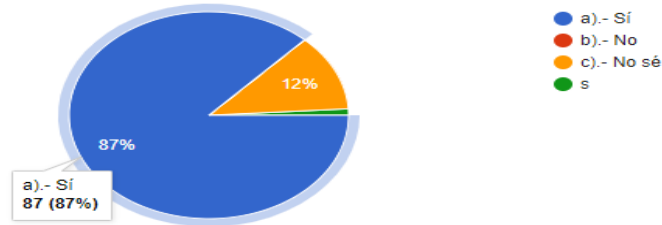


En la Figura 13 se muestra el ítem número 4 en el cual, el 97% que participaron en responder el cuestionario, dijeron que es muy importante preservar las tradiciones yaquis, así como su lengua materna. El 3% restante no saben y dijeron que no era importante.

Figura 14. ¿Consideras divertida la aplicación “Lotería Yaqui”?

5. ¿Consideras divertida la aplicación “Lotería Yaqui”?

100 respuestas

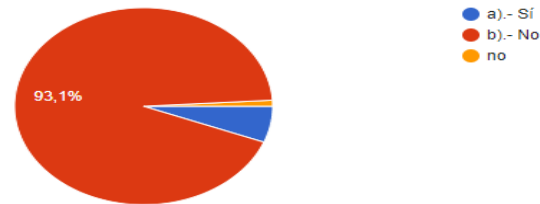


En la Figura 14 se muestra la pregunta número 5, en la cual el 87% dijeron que les pareció divertida la Aplicación de la Lotería Yaqui, el 12% respondió que no sabía y el 1% restante dijo que no era divertida.

Figura 15. ¿Tuviste algún problema al instalar la aplicación “Lotería Yaqui”?

6. ¿Tuviste algún problema al instalar la aplicación “Lotería Yaqui”?

101 respuestas

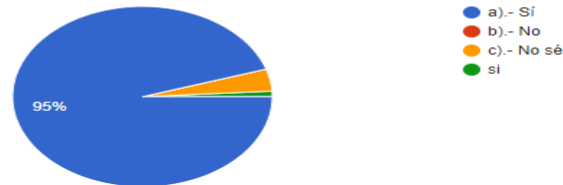


En la Figura 15 se muestra el resultado para el ítem 6 que comenta que el 93.1% no tuvo problemas para instalar la aplicación de la Lotería yaqui, en su celular, pero algunos de los encuestados, el 6.9% dijo que si tuvo problemas para la instalación.

Figura 16. ¿Consideras que deben seguir realizándose aplicaciones de este tipo en el estado de Sonora o con otras etnias?

7. ¿Consideras que deben seguir realizándose aplicaciones de este tipo en el estado de Sonora o con otras etnias?

101 respuestas

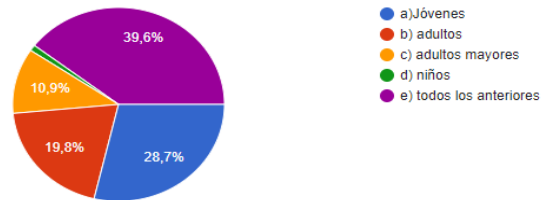


En la Figura 16 se muestra el resultado para el ítem 7 en el cual el 95% respondió que se deben seguir realizando Aplicaciones de este tipo en el estado de Sonora o con otras etnias; el resto, el 5% respondieron que no sabían.

Figura 17. ¿Quiénes piensas que han olvidado difundir nuestras costumbres y tradiciones?

8. ¿Quiénes piensas que han olvidado difundir nuestras costumbres y tradiciones?

101 respuestas



En la Figura 17 se muestra el resultado del ítem 8 en el cual el 39.6% de los encuestados dijeron que los jóvenes, adultos, adultos mayores y niños, han olvidado difundir nuestras costumbres y tradiciones; que los adultos mayores; el 28.7% opinaron que los jóvenes son los que se han olvidado de difundir y el 19.8% dijeron que los adultos y el 10.9% adultos mayores y el pequeño resto 1% dijeron que los niños.

Figura 18. ¿Qué mejora le harías a la aplicación “Lotería Yaqui”?

9. ¿Qué mejora le harías a la aplicación “Lotería Yaqui”?

81 respuestas

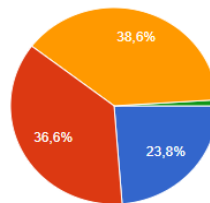
Ninguna
Ninguna
No lo se
No
Nada
Quizás sonido de fondo de música tradicional yaqui
Qué también exista opción de jugar en iPhone
Ninguna, está muy bien hecha.

En la Figura 18 se muestra el resultado global acerca del ítem 9, que propone alguna mejora a la aplicación de lotería Yaqui, en la cual generalmente comentaron los encuestados que se requiere una música de fondo tradicional de los Yaquis, y que se genere una aplicación para Iphone, debido a que la aplicación solo está para el sistema operativo Android, el cual tiene la mayoría del mercado en sistemas operativos para Smathphones.

Figura 19. ¿Qué tipo de aplicaciones te gustaría que se diseñaran en un futuro para seguir preservando culturas y tradiciones de los pueblos indígenas?

10. ¿Qué tipo de aplicaciones te gustaría que se diseñaran en un futuro para seguir preservando culturas y tradiciones de los pueblos indígenas?

101 respuestas



- a).- Relacionadas con las artesanías
- b).- Relacionadas con la música
- c).- Relacionada con la gastronomía
- Puede seguir siendo juegos referentes a los alimentos, música, danza, vestido, bordados, etc.

En la Figura 19 se muestra el resultado para el ítem 10, en el cual en esta última pregunta que se les hizo a los encuestados, 38.6 dijo relacionado con la gastronomía, el 36.6 % dijo con la música, con las artesanías fue el 23.8% y el resto 1%, fue mínimo, que podía seguir siendo juegos.

Discusión y conclusión

En relación a las opciones de respuestas que tuvieron los encuestados en el primer cuestionamiento, respondieron en su gran mayoría no conocer el significado de la Bandera Yaqui, lo mismo en la segunda pregunta de la encuesta, la mayoría de las personas opinan se están olvidando las costumbres y tradiciones yaquis y en la pregunta número 3 opinaron que la Aplicación (APP) es fácil de usar. Posteriormente en la cuarta pregunta dijeron en su mayoría que consideran importante la preservación de las costumbres, tradiciones, y la lengua materna yaqui. También consideran divertida la aplicación de la Lotería Yaqui y la mayoría de los encuestados no tuvo dificultad para bajar la Apps y se deben seguir haciendo este tipo de aplicaciones en Sonora y en otras etnias. En el octavo ítem el 39.6% de los encuestados dijeron que los jóvenes, adultos, adultos mayores y niños, han olvidado difundir las costumbres y tradiciones; que los adultos mayores; el 28.7% opinaron que los jóvenes son los que se han olvidado de difundir y el 19.8% dijeron que los adultos y el 10.9% adultos mayores y el pequeño resto 1% dijeron que los niños. También opinaron que les hubiese gustado una música tradicional de fondo, y que apareciera en el iphone; asimismo ya para finalizar los cuestionamientos, opinaron que les agradarían juegos relacionados con la gastronomía, con la música y artesanías.

Por todas las respuestas obtenidas a través de un pequeño cuestionario, se recomienda que a través de la Secretaría de Educación y Cultura se difunda en nivel básica primaria y secundaria este tipo de juego educativo lúdico aprendiendo jugando ya que el principal objetivo va enfocado hacia ellos: niños y jóvenes, de preferencia de los ocho pueblos yaquis.

Es sumamente importante tarea de cualquier habitante el deber de difundir las costumbres y tradiciones con el paso del tiempo, y más en esta actualidad que nos tocó vivir, donde los jóvenes del presente pasan demasiadas horas enfrente de una computadora o dispositivo electrónico con acceso a internet, sentirse orgulloso de nuestros orígenes, el pueblo yaqui que ha librado diversas batallas desde su origen, es prioritario llevar o dar a conocer este tipo de proyectos en diversos lados del país y del mundo, pues nos hacen rescatar nuestros orígenes, nuestro lenguaje, costumbres y tradiciones que nos dan identidad. Es un verdadero logro cuando la universidad logra vencer la brecha o distancia que nos separa de la sociedad, por lo que este tipo de proyectos hacen que ambos caminen en el mismo destino. Se comenta que la aplicación lotería yaqui es de manejo amigable, por lo que para cualquier persona no será cuestión complicada el familiarizarse con la aplicación.

Conflicto de Interés

Los autores declaran que en el desarrollo del presente artículo no existen conflictos de intereses ni personales ni de ningún tipo por parte de los autores.

Agradecimiento

Agradecemos la invitación para poder colaborar en esta gran labor, que es el rescate de la cultura Yaqui, mediante la difusión de la lotería Yaqui, un gusto poder colaborar, comentar que me da orgullo ser de sangre sonorenses y haber nacido en tierra Yaqui, agradezco a la Universidad Tecnológica del Sur de Sonora, a la Mtra. María Beatriz Vega López. A la Universidad Tecnológica de Etchojoa, a la maestra Berenice López Vega, la distinción e invitación, Atte. Dr. Jesús Alberto García Rojas.

Es un enorme gusto y orgullo que el doctor Jesús Alberto García Rojas me haya aceptado mi invitación para escribir este artículo y publicarlo en esta importante revista, sobretodo porque lleva en su sangre una parte muy importante de los ocho pueblos yaquis. Gracias Doctor a usted y a su universidad. Atte. María Beatriz Vega López.

Agradezco infinitamente poder colaborar con el doctor Jesús Alberto García Rojas y con la maestra María Beatriz Vega López. Muchas gracias por la aceptación o invitación que ambos me hicieron. Atte. Berenice López Vega.

Referencias

- Bloygo.com. (2022, 22 de enero). *Las 7 mejores apps de juegos de mesa tradicionales*.
<https://bloygo.yoigo.com/las-7-mejores-apps-de-juegos-de-mesa-tradicionales/>
- Centro de culturas populares e indígenas de Cajeme. (2010). *Cuentos, mitos y leyendas yaquis*. Cd. Obregón: Centro de culturas populares e indígenas de Cajeme.
- Estrada, Z. (2003, 1 de febrero). *Diccionario yaqui-español y textos*. UNISON.
https://www.imipcajeme.org/pdf/diccionario_yaquis_imip_2017.pdf
- Grant, E. y Leavenworth, R. (2005). *Control estadístico de calidad*. Mc Graw Hill.
- Gobierno de México. (2018, 10 de enero). *Etnografía del pueblo Yaqui*.
<https://www.gob.mx/inpi/articulos/etnografia-del-pueblo-yaqui-de-sonora?idiom=es#:~:text=Bajo%20el%20control%20de%20las,distrito%20de%20riego%20n%C3%BAmero%2018.>
- Google maps. (2022). *Ubicación geográfica del valle Yaqui de Sonora*.
<https://www.google.com.mx/maps/place/85200+Pueblo+Yaqui,+Son./@27.1249618,-109.8382803,9.22z/data=!4m5!3m4!1s0x86c82249b1ef2533:0xdca26ace090ae917!8m2!3d27.3536457!4d-110.0341866>
- Hernández, R. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Ciudad de México: McGraw Hill.
- INEGI. (2020). *Censo de población y vivienda de México*.
https://www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/702825197995.pdf
- Instituto Nacional de Pueblos Indígenas. (2022, 5 de marzo). *Etnografía del pueblo yaqui de Sonora*.
<https://www.gob.mx/inpi/articulos/etnografia-del-pueblo-yaqui-de-sonora?idiom=es#:~:text=Etnograf%C3%ADa%20del%20pueblo%20yaqui%20de%20Sonora,-Del%20nombre&text=Los%20yaquis%20se%20identifican%20a,de%20los%20dem%C3%A1s%20pueblos%20ind%C3%ADgenas.>
- IONOS. (2019, 20 de junio). *El modelo en cascada: desarrollo secuencial de software*.
<https://www.ionos.mx/digitalguide/paginas-web/desarrollo-web/el-modelo-en-cascada/#:~:text=Correo%20incluido->

,%C2%BFQu%C3%A9%20es%20el%20modelo%20en%20cascada%3F,ejecuta%20tan%20solo%20una%20vez

Jiménez, M. (2019, 30 de mayo). *Juegos tradicionales en peligro de extinción*.
<https://www.elimparcial.com/sonora/sonora/Juegos-tradicionales-en-peligro-de-extincion-20190526-0045.html>

Levin Richard I., Rubin, D. S., González Osuna, M., Bohon Devars, J. A., & Ramos Báez, J. C. (2010). *Estadística para administración y economía*. Pearson.

Más de MX. (2022, 3 de marzo). *La danza del yaqui del venado su simbolismo y ritual*.
<https://obson.wordpress.com/2009/08/07/danza-del-venado/>

Oficina de Convenciones y Visitantes de Ciudad Obregón, A.C. (2022, 1 de abril). *Raíz y tradición Yaqui*.
<http://www.ocvobregon.com.mx/raiz-y-tradicion-yaqui.php#:~:text=Lo%20yaquis%20defendieron%20su%20territorio,la%20naturaleza%20que%20lo%20rodea>

Pita, S. y Pértegas, S. (2002, 23 de julio). *Investigación cuantitativa y cualitativa*. http://www.ecominga.uqam.ca/ECOMINGA_2011/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_2/4/2.Pita_Fernandez_y_Pertegas_Diaz.pdf

Ramírez, E. (2002). *Mitos, Cuentos y Leyendas Yaquis: Ilustrado por niños yoemes*. Culiacán: Patronato Centro Cultural Cócorit, A.C.

OCV Ciudad Obregón. (2016, 30 de agosto). *Bandera Yaqui*.
<https://m.facebook.com/obregonocv/posts/582709308557563/>

Vega, B. (2019). *Estudio de pertinencia de lotería Yaqui*. UTSON.

CÓMO CITAR

García Rojas, J. A., Vega López, M. B., & López Vega, B. (2023). Lotería Yaqui: preservando las culturas y tradiciones del Estado de Sonora . *Revista de Investigación Académica Sin Frontera: Facultad Interdisciplinaria de Ciencias Económicas Administrativas - Departamento de Ciencias Económico Administrativas-Campus Navojoa*, (40).
<https://doi.org/10.46589/riasf.vi40.600>



CRIS - UNISON

Sistema de Gestión de la Investigación



[Neliti - Indonesia's Research Repository](#)

