

## Ética y género en la ciencia: una reflexión histórica

### Ethics and gender in science: a historical reflection

**Estefania Isabel Daza Ramírez<sup>1</sup>**

<sup>2</sup>Estudiante de la maestría en diseño de información y comunicación digital, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara, México.

**DOI:** <https://doi.org/10.46589/rdiasf.vi36.427>

**Recibido** 9 de junio 2021.

**Aceptado** 30 de octubre 2021

**Publicado** 1 de noviembre 2021

### Resumen

El presente artículo reflexiona sobre la perspectiva de género en la ciencia y en la filosofía desde una perspectiva histórica. Analiza la importancia de la ética y la influencia de género, en particular de las mujeres en la historia mundial, en la ciencia y la investigación, donde las aportaciones en el caso de las mujeres ha sido considerable y frecuentemente invisibilizada.

**Palabras clave:** ética, ciencia, filosofía, género, historia.

### Abstract

This article reflects on the gender perspective in science and in philosophy from a historical reflexion. It analyzes the importance of ethics and the influence of gender, in

particular of women in word history, in science and investigation, where the contributions in the case of women have been considerable, and frequently invisible.

Keywords: ethics, science, philosophy, gender, history.

## **Introducción**

La ética es una ciencia normativa y es considerada como una teoría de los deberes, ya que debe de practicarse de forma libre, consciente y voluntaria. Así, se puede afirmar que la ética aplica a toda la actividad humana, incluyendo la ciencia, la filosofía y la investigación.

Una excelente conceptualización de ética y su aplicación la desarrolla Cortina, (1993), y, es la siguiente:

En la ética aplicada hay que: a) dilucidar en qué consiste lo moral en las situaciones específicas, distinguiendo esto de los restantes campos prácticos como el jurídico, político o religioso. b) Intentar fundamentar lo moral aportando las razones para que haya moral o bien denunciar que no la hay. c) Intentar la aplicación de los principios éticos descubiertos a los distintos ámbitos del campo profesional en cuestión. (p. 164).

La ética aplicada tiene como campos de interés la bioética, la ética profesional, ética económica, ambiental, política, es decir, la ética del todo. En toda la vida y en la existencia misma aplica la eticidad, incluyendo el mundo de la escala filogenética animal y todos los seres vivos.

Es importante reflexionar, que desde la mirada ética, no se debe soslayar los derechos humanos, la aportación científica y filosófica desde la perspectiva el género y la paridad en todo, que actualmente toma auge en México y en el mundo.

La reflexión anterior, se plantea porque las aportaciones de las mujeres de ciencia y de filósofas parece poco valorado, sus obras publicadas y su práctica profesional, comparada con el de los hombres en la sociedad mexicana. En la historia se ha

considerado como no filosóficamente relevante el trabajo de las mujeres. (Bourdieu, 1990<sup>1</sup>; Sartori, 2012; Rodríguez y Madera, 2014).

Por otra parte, Fricker, (2017, citado por Nájera, 2020), explica que hay una forma de: "Injusticia hermenéutica", que es previa a la indicativa de un sesgo estructural en los recursos de interpretación colectivos, que consigue desplazar sistemáticamente a ciertos grupos a un estado de inferioridad o invisibilidad." (p. 21).

Son muchas las mujeres filósofas, científicas e investigadoras, que desde la antigüedad han aportado conocimientos, ciencia, la cultura, la ética y la paz a la sociedad y no han sido visibles en los textos y en la historia de manera justa. ¿Acaso la mitad de los seres humanos no son mujeres? ¿La inteligencia de las mujeres es igual que la de los hombres, o es diferente? ¿La diferencia entre los hombres y las mujeres es biológica o psicológica o socialmente aprendida?

Cabe mencionar que, diferentes Tratados internacionales a los cuales México pertenece han incorporado el principio de igualdad entre mujeres y hombres, en el marco de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

En México se legisla a favor de la igualdad y el mejoramiento de la democracia en todos los órdenes, incluyendo la investigación y la promoción de la ciencia, se plantea a continuación una pequeña muestra de estar a favor de la representación sustantiva y de la democracia igualitaria. (Ponce y Vázquez, 2019; Vázquez, 2019, Vázquez, 2020). Por tal motivo, se realiza una breve reflexión histórica de mujeres filósofas y científicas de la antigüedad y que poco han sido consideradas sus aportaciones.

Unas breves reflexiones iniciales: "Si traer a las mujeres, la mitad de la raza humana, al centro de la investigación histórica plantea un desafío formidable para la

---

<sup>1</sup> Pierre Bourdieu señala que: "Ha existido una injusticia testimonial, que funciona desde un punto de vista de parcialidad a la mujer, donde se le otorga un grado de credibilidad disminuido." Y, que de manera sutil y con esquemas simbólicos, se ha incorporado el enfoque masculino como una forma "trascendental histórica", una cierta forma de inconsciente androcéntrica impuesta como neutra y que legitima. Incluso, para justificar la invisibilidad de las mujeres en el trabajo científico y filosófico, se ha llegado a plantear razonamientos "aparentemente lógicos y coherentes" que tienen que ver con las diferencias biológicas, sociales y psicológicas.

erudición histórica, también ofrece una energía sostenida y una fuente de fortaleza". (Lerner, 1982, p. 7). "El número de mujeres que han participado en la actividad escritural, es tan grande que con sólo sus nombres se podría llenar un extenso volumen..." (Ménage, 2009, p. 45).

De acuerdo con Umberto Eco, señala que: "No es que no hayan existido mujeres filósofas. Es que los filósofos han preferido olvidarlas, aunque ojalá después se hayan apropiado de sus ideas." (Eco, 2004, parr. 11).

La humanidad se ha caracterizado por la capacidad de crear ciencia, y tecnología y estas han sido construidas por hombres y mujeres en la historia. (Fraise, 1991, p. 68). Las mujeres sin duda alguna, en los últimos 4,000 años han participado en la creación de la ciencia. (Waksman, 2020).

Como señala Díaz, (2006), "La raíz común humana es más bien escenario que permite afirmar que *"ninguna mujer es solo mujer"*, como tampoco *"ningún hombre es solo hombre"*. Nacer y hacerse son propios de la humanidad, por lo tanto son propios de cada mujer y cada hombre. Esta es una convicción en Edith Stein (1992), que podría ilustrarse, parodiando la famosa frase de Simone de Beauvoir, de la siguiente manera: la mujer no solo se hace, sino que también nace.

Por otra parte, es necesario hacer una breve referencia y contextualización sobre la historia de las filósofas mujeres. En nexa a lo anterior, se explica que, ya estudios arqueológicos realizados entre, (25,000 a. de C.) y (8,000, a. de C.) donde se han encontrado según Martino y Bruzzese, (2000, p. 9), vestigios de vida religiosa, donde la mayoría de representaciones son figuras femeninas, que demuestran la existencia de una sociedad primitiva de tipo matriarcal o de "predominio femenino". (Serrater, 2019, Hernández, 2018).

Y, continuando con Martino y Bruzzese, (2000, p. 10), describe que, a partir del año 7,000 a. de C. y con la introducción gradual del arado en la agricultura, las

costumbres cambiaron radicalmente y las comunidades se hicieron sedentarias, el número de hijos aumentó y la división de los sexos, cambió en 180 grados.

Por lo que, para el año 4,000 a. de C. la mujer empezó a ser marginada en las actividades sociales, religiosas y económicas, hasta persuadirla a dedicarse principalmente a la crianza de los hijos y desafortunadamente, esto ha persistido, en alguna medida hasta nuestros días...

En su obra "El matriarcado", Johann Jakob Bachofen (1987, Citado por Martino y Bruzzese, 2000, p. 19), hace una controvertida, pero afortunada fórmula del matriarcado, basado en el mito Teogónico<sup>2</sup> de la "Gran Madre", 4,000 a. de C., nacido en la civilización Egea, antigua.

Señalaba Bachofen, que la descendencia estaba determinada según la línea materna (matrilineal) y las mujeres gozaban de una posición de prestigio, al principio las relaciones entre los sexos eran regulados por la fuerza física y después sucede el derecho materno y la reconciliación entre hombre y mujer. (Bachofen, 1987, citado por Martino y Bruzzese, 2000, p. 20).

Tiempo después, se institucionaliza el matrimonio.<sup>3</sup> Relata Heródoto que haciendo una referencia al pueblo de Licia, éste daba a sus hijos no el nombre de los padres, sino exclusivamente de las madres, su estatus social y linaje, dependían de la madre.

Nicolás Damasceno, como historiador antiguo y viajero de enorme reconocimiento, afirma lo anterior dicho por Heródoto y refiere que **el derecho hereditario, era exclusivo**

---

<sup>2</sup> Los mitos teogónicos hacen referencia al origen de los dioses en el mundo egeo y giran en torno a la "Gran Madre" y en ello se resume la fórmula del matriarcado. (Martino y Bruzzese, 2000, p. 19)

<sup>3</sup> La antigua civilización egipcia fue la primera en promulgar leyes que regulan el matrimonio. El divorcio estaba admitido. Cabe mencionar que, la aparición de la mujer en la vida pública en Egipto se remonta a la época faraónica, donde disfruto de una situación de igualdad con el hombre e involucrándose en la política y el gobierno. La Reina Hatchepsut es un buen ejemplo. Esta mujer reinó desde 1479 hasta 1457 a. de C. El mismo camino fue seguido por mujeres como: Nitocris, Neferusobek, Hatshepust, Nefertiti, Nefertari, Cleopatra y Shagaret ad-Dorr. Incluso existieron muchas Diosas, como el caso de la Gran Diosa Madre: Isis. La mujer tenía los mismos derechos económicos y jurídicos que los hombres y manejaban su propia herencia o estar al frente de un negocio. [sis.gov.eg/Story/136/La-mujer-en-la-vida-egipcia?lang=es#text=En:el-antiguo-Egipto](http://sis.gov.eg/Story/136/La-mujer-en-la-vida-egipcia?lang=es#text=En:el-antiguo-Egipto)

**de las hijas.**<sup>4</sup> (Derecho de Licio).<sup>5</sup> (Bachofen, 1987, citado por Martino y Bruzzese, 2000, p. 20).

A partir del siglo VIII a. de C., con el avance de la democracia, el papel y el prestigio de la mujer a la sociedad griega, disminuyó, en relación con la que ostentaban en la Grecia antigua. (Martino y Bruzzese, 2000, p. 32).

Cabe mencionar que estas reflexiones éticas, de científicas y filósofas, no son un resumen biográfico de la antigüedad, sino que intentan hacernos pensar de la mujer en iguales circunstancias que el hombre, por lo que, se citan algunas filósofas de la antigüedad, por lo que, se recomienda leerlas considerando el contexto en que se vivió en esa época social e histórica.

### **Marco referencial y metodológico**

Este artículo se realiza con un enfoque de reflexión teórica desde la perspectiva cuantitativa y descriptiva, realizando un análisis documental y con la técnica de análisis de contenido sobre la perspectiva histórica y de género sobre las mujeres científicas y filósofas y sus aportaciones en el transcurso del tiempo.

Una forma de acercamiento conceptual y referencial sobre qué es la ciencia es que ésta, hace referencia a un proceso humano y socialmente condicionado de producción de conocimientos.

Otra forma de entender la ciencia, la plantea (Caballero, 2014, p. 87), "La ciencia es el conjunto de conocimientos en forma de términos y enunciados. La ciencia no esta formada por hechos, sino por ideas. La ciencia es conocimiento y sirve para trabajar frente a los fenómenos y hechos."

---

<sup>4</sup> El que la mujer sea la que herede y no el hombre (desde el punto de vista económico, fiscal y de política pública, es digno de ser estudiado que efectos tendría en la actualidad en un país como México). ¿Qué sería del machismo, el irrespeto de algunos faltos de educación, misóginos o misántropos e ignorantes hacia la mujer?

<sup>5</sup> El Derecho de Licio de herencia a las hijas, hace corresponder el deber igualmente exclusivo que las hijas tenían –fue tomado de las costumbres egipcias-, de alimentar a los padres ancianos.

Una forma de ejemplificar, es a través de una de las grandes mujeres investigadoras en la historia mundial, y que puede explicitar qué es la creación y generación de conocimientos a través de la ciencia, ella es María Curie. Su nombre completo era María Salomea Sklodowska-Curie. Nació en Varsovia en 1867 y murió en Francia en 1934, fue una extraordinaria científica.

Curie, fue la primera mujer de la historia en ganar un premio Nobel y lo ganó dos veces.<sup>6</sup> Sus trabajos fueron los primeros en materia de radioactividad y técnicas para el aislamiento de isótopos radiactivos: descubrió el Radio y el Plutonio. (Carnap, 1988). En la primera ocasión, el comité del Nobel buscaba excluirla por su condición de mujer, pero su esposo Pierre Curie se opuso a recibir el premio (el también fue galardonado), si no la tomaban en cuenta.<sup>7</sup>

El 25 de junio de 1903, Marie Curie defendió su tesis doctoral (*Investigaciones sobre las sustancias radiactivas*), dirigida por Becquerel ante un tribunal presidido por Lippmann, donde obtuvo el doctorado y la mención Cum Laude. En ese tiempo fueron invitados María Curie y su esposo Pierre Curie, a dar un discurso sobre la radioactividad en la Real Institución de Gran Bretaña, pero a ella le impidieron hablar por ser mujer y solo se lo permitieron a su marido. (Goldsmith, 2013).

María Curie muere a los 66 años, de anemia aplásica causada por la exposición a la radiación de tubos de ensayo con radio que guardaba en los bolsillos en el trabajo y en la construcción de las unidades móviles de rayos "X" de la Primera Guerra Mundial. (Curie, 1966; Yuste, Rivas-Caballero, 2016).

A continuación en este marco referencial se describen breves biografías de mujeres que construyeron ciencia y/o filosofía y poco se conoce en algunos casos de ellas. Se inicia con la primera mujer médica, de la cual se tiene registro en la historia y es:

---

<sup>6</sup> En la historia ganaron dos premios Nobel Linus Pauling (Química, 1954 y de la Paz, 1962); Jhon Bardeen, (Física, en 1956 y 1972); Frederick Sanger, (Química, 1958 y 1980) y, María Curie (Física en 1903 y Química en 1911)

<sup>7</sup> <https://unamglobal.unam.mx/tag/premios-nobel/>

Peseshet. Médica (2700 a. C.). Su imagen está pintada en una tumba egipcia en el Valle de los Reyes. La primera médica nombrada en el mundo y la primera mujer conocida por su nombre en la historia de la ciencia. Su hijo, un sumo sacerdote, la describió como "el médico jefe". (Asimov, 1989).

Peseshet vivió durante la Dinastía IV, se considera como la primera mujer médica tenía el título, de "supervisora de las mujeres médicas", (Kwiecinski, 2020). Aunque tuvo también otros títulos como, superintendente de las sacerdotisas de la madre del Rey o directora de las sacerdotisas.

Se continua con: Enheduanna, científica, filósofa, astrónoma, poeta y escritora:

En Hedu'Anna. Nació en el Antiguo Egipto. Para dar una contextualización histórica, se conoce que el primer nombre técnico fue masculino, Imhotep<sup>8</sup>, el arquitecto de la primera pirámide. El segundo nombre técnico era femenino y fue En Hedu'Anna.

Enheduanna o Enkheduanna Vivió hace más de 4,300 años (2285–2250 a. C.)<sup>9</sup> Fue una astrónoma, sacerdotisa (sinónimo de médica), poeta y escritora acadia, considerada la autora más antigua conocida. Astrónoma de la Diosa de la Luna.

El suyo es el primer nombre femenino registrado en la historia técnica. Ella era la hija de Sargón (de Akkad), quien estableció la dinastía sargoniana en Babilonia. La nombró jefe de la diosa luna de la ciudad.

Otra mujer extraordinaria fue Saba. Reina cuyo nombre era Balkis,<sup>10</sup> nacida en el siglo X a. de C. Personaje de la Biblia, presentada en los libros Reyes I y II, en Crónicas

---

<sup>8</sup> Imhotep (en griego Ἱμοῦθης; pronunciación en español: Im-jo-tep, que significa: El que viene en paz.) o Imutes, fue un erudito egipcio que es considerado un arquetipo histórico de polimatía (sabios que abarcaban muchas ciencias), médico, (Padre de la medicina moderna), astrónomo, arquitecto e ingeniero, escultor, constructor, Sumo sacerdote, Tesorero, entre otros cargos y títulos, vivió aproximadamente entre los años 2690 y 2610, a. de C. (Asimov, 1987, p. 2).

<sup>9</sup> <https://web.archive.org/web/20091212064322/http://www.cddc.vt.edu/feminism/Enheduanna.html>

<sup>10</sup> Aunque no fue filósofa en el sentido técnico del concepto, destaca como gobernante (por más de 60 años) del reino Sabeo, actual Yemen. Era muy hermosa y en algún momento fue pareja de Salomón, que abandonó a su primera mujer, Nama, hija de Pharon. (Carrillo, 1627, citado por Quintana, 2017, p. 87).

y en el evangelio de Lucas y en la historia de Etiopía.<sup>11</sup> La Biblia relata que visitó al Rey Salomón. Al parecer tuvo un hijo Saba, con el Rey Salomón llamado Menelik I, que después fue rey de Etopía, y de quien la tradición dice que se trajo el Arca de la Alianza desde Israel, llevándosela a su reino. (Carrillo, 1627, citado por Quintana, 2017, p. 86).

En el Antiguo Testamento se señala que la reina de Saba habiendo escuchado de la sabiduría del rey Salomón de Israel, acude a conocerlo y escucharlo, (Creía que era el Mesías), llevando consigo regalos en oro y piedras preciosas, así como un gran ejército que nunca se había visto en Jerusalém. La reina, a cambio aprendió medicina, astrología, secretos de las plantas y animales y de la virtud de las piedras. (Carrillo, 1627, citado por Quintana, 2017, p. 87).

En la antigua Grecia nace en Mitilene, Lesbos, Safo de Mitilene.<sup>12</sup> (650 - 610 a. de C.) fue una poetisa de la época arcaica y considerada por los griegos en la lista de los "nueve poetas líricos". Sócrates y Platón la catalogaron como "la décima Musa". (Safo, 2017, p. 58). Dionisio de Halicarnaso la nombrará como el mejor exponente de la lírica. Su poesía sirvió de fuente de inspiración a poetas, como los latinos Cátulo y Horacio.

Su obra poética: estaba compilada en nueve libros y guardada en la conocida Biblioteca de Alejandría. Sus poemas eran copiados, traducidos y utilizados para la enseñanza en la Grecia Antigua hasta que llegaron los cambios curriculares a éstas desde las escuelas bizantinas. Fue la primera en fundar una Academia que se llamó: "Casa de las Musas", donde enseñó filosofía, poesía, música y danza.<sup>13</sup> (Celdrán, 2011, p. 397).

---

<sup>11</sup> En esos tiempos en Arabia y Etiopía, gobernaban las mujeres y no los hombres. (Carrillo, 1627, citado por Quintana, 2017, p. 88.)

<sup>12</sup> Llamada también Safo de Lesbos, por haber nacido en la Isla de Lebos, o simplemente Safo, (en griego, Σαπφώ)

<sup>13</sup> En la antigüedad, incluso hace más de cinco mil años, la danza era considerada más que un ritual, una forma de filosofía, por ejemplo, la famosa "Danza del vientre", incluía ejercicios preparatorios al parto, a través de ejercicios abdominales, que permitían que los músculos y la piel del abdomen de una mujer se estiren para multiplicar su tamaño muchas veces más de lo normal. Al ser una danza muy fácil y natural del cuerpo esta, se practicaba sin importar el límite de la edad, y se demostraba, con mujeres de más de

Se le atribuyen un total de 10.000 versos, aunque, sólo nos han llegado 600. Platón, la llamó "Safo la bella", en (Fedro, 235c) y cabe mencionar que Sor Juana Inés De la Cruz, la menciona en una poesía:

Pues ya, si fuera el asunto  
La alabanza de una Clío,  
La de una Erina, de una Safo,  
De una Artemisa, de una Fito...

(De la Cruz, 2013, p. 51, citada por Quintana, 2017, p. 100).

En 1840 se estrenó en el Teatro del Circo de Madrid la ópera Saffo de Giovanni Pacini, que dio lugar a una semblanza de la poeta por el *Semanario Pintoresco Español*, que contribuyó a popularizar su figura. (Safo, 2017).

En el Romanticismo hubo varias escritoras y escritores que publicaron diversas obras fundamentándose en las obras poéticas de Safo.

Otra filósofa natural fue: Theano o Téano. Matemática, médica y astronóma, nació en Crotona (546 a. C.), fue esposa de Pitágoras, dirigió su escuela tras su muerte. A ella se le atribuye haber escrito libros de texto de álgebra básica. Trabajó en áreas de física, medicina y psicología infantil, poliedros rectangulares, la teoría de la proporción,<sup>14</sup> sobre la proporción áurea, y sobre temas morales como fue, el tratado Sobre la Piedad. (Nomdedeu, 2000).

Considerada la primera mujer matemática del mundo occidental, entre sus principales escritos están: "Vida de Pitágoras": Perdido. "Cosmología" "Origen del Universo", "Teorema de la media áurea", "Teoría de los números",

---

sesenta años que la practicaban con agilidad y maravillosa gracia, además de ejercicio físico, también lo era mental y de concentración, no era únicamente con fines de sensualidad. Al ser rituales paganos, el judaísmo, cristianismo y el Islam, prohibieron que en templos no hubiese estas manifestaciones danísticas que tenían fines de fertilidad, por lo que, la danza y el cuerpo femenino dejaron de ser sagrados. (Andronaki, 2006, citado por Quintana, 2017, p. 89)

<sup>14</sup> Tanto en la Grecia Antigua como en Egipto, se usó esta proporción para construir numerosos edificios como el Partenón y pirámides, entre otras construcciones.  
<https://mujeresconciencia.com/2017/10/26/theano-siglo-vi-c/>

"Construcción del universo". Descubrió las circunvoluciones y enlaces de las líneas geométricas y calculó en una pequeña esfera el éter que rodea el mundo y todas las cosas. (Ménage, 2009, p. 111).

Los pitagóricos tenían alto respeto y consideración por las mujeres, de hecho había 16, como parte de su comunidad, entre ellas, se encontraba Aristoclea, también llamada: Themistoclea. Diógenes; Laercio, en su obra *Vidas y opiniones de filósofos eminentes*, cita una afirmación de Aristoxeno (Siglo IV, a. de C.) señalando que Themistoclea había enseñado a Pitágoras sus doctrinas morales. (Gorman, 1979).<sup>15</sup>

Fue considerada la más famosa de las pitagóricas según Porfirio.<sup>16</sup>

Se continúa con Aspasia de Mileto. Nació en la ciudad Jonia de Mileto, actualmente Turquía –aproximadamente- en el 470 a. de C. y falleció en el año 400. Su padre fue Axioco. Fue retórica, excelente oradora, logógrafa y de una gran belleza física. Tuvo mucha fama, y, se casó en segundas nupcias con Pericles, llegando a ser según Plutarco el centro intelectual de Atenas, admirada y respetada por filósofos, artistas, y políticos, se le menciona con frecuencia en escritos de Platón, Aristóteles, Jenofonte y Antístenes, también fue llamada "El Sócrates femenino". (Ménage, 2009, p. 49).

Ateneo, en el libro V,<sup>17</sup> describe que Aspasia también fue poeta y que muchos de sus versos fueron publicados por Heródico Cratecio. En el *Menéxeno* de Platón, aunque el principio haya sido escrito en tono de broma, hay, sin embargo, algo de verdad cuando se afirma que es por todos sabido que muchos atenienses aprendieron de Aspasia el arte de hablar. (Ménage, 2009, p. 51).

Fue admirada por Sor Juana Inés de la Cruz, que la llamó Aspasia Milesia, además de enseñar a Pericles y Sócrates, retórica, a este último le enseñó también el método de la Mayéutica. (Quintana, 2017, p 102).

---

<sup>15</sup> <http://www.ataun.eus/bibliotecagratis/clasicosenespañol.Diogenes-Laercio/vida-de-filosofos-ilustres.pdf>

<sup>16</sup> Porfirio, *Vita Pythagorae (Vida de Pitágoras)*. Citado por Ménage, (2009)

<sup>17</sup> Ateneo de Náucratis, *El banquete de los eruditos*, V, 219c. (Citado por Ménage, 2009, p. 50)

En el diálogo de Menéxeno, se menciona que Aspasia como oradora, menciona: “Nuestra tierra es nuestra madre, porque la mujer se asemeja a la tierra porque ambas engendran y alimentan a los demás.” Y, continua Aspasia ... “Porque Atenas es un gobierno del pueblo y los gobernantes son establecidos por linaje o por elección, pero siempre eligiendo a los mejores. Aquí nadie es excluido por su condición física, ser pobre o de padres desconocidos, como sucede en otras ciudades griegas: la causa de este sistema político nuestro es la igualdad de nacimiento”. (Platón, 2010).

Aspasia fue la primera la primera mujer “femenista” de la historia y creó la bases para la participación política de las mujeres en el mundo occidental. (Quintana, 2017, p. 104). Platón en su República, señala que: Si se proporciona educación igual a hombres y mujeres, tendremos los mejores hombres y mujeres para un mejor Estado.

Otra filósofa natural de la antigua Grecia es Hiparquía. (346 a 300 a. de C.). Esposa de Crates de Tebas. Fue parte de la Escuela Cínica y fundadora de la comedia y conocida por su beca. Ella escribió un sentimiento encantador: "Soy mucho más fuerte que Atalanta de Maenalus porque mi sabiduría es mejor que correr sobre la montaña", un ejemplo temprano del epigrama "la pluma es más poderosa que la espada".<sup>18</sup>

Hiparquía, siendo fiel a sus principios, renunció a sus propiedades, a su vida cómoda y llevó una vida al estilo de los filósofos perros, andaba en harapos al lado de Crates. Una de las condiciones que Crates le impuso a Hiparquía fue que se hiciera de los mismos hábitos. Para ella eso no representó problema alguno: consiguió harapos sucios y se vistió de esa forma. (Onfray, 2010, p. 135).

De acuerdo con Ménage, (2009), Se conserva en el libro III de la *Antología* este epigrama de Antípatro, dedicado a Hiparquía y titulado «A las mujeres»:

Yo, Hiparquía, no seguí las costumbres del sexo  
femenino, sino que con corazón varonil seguí  
a los fuertes perros. No me gustó el manto sujeto

---

<sup>18</sup> Hiparquía escribió tres libros pero no se conserva ninguno de ellos: *Hipótesis filosóficas*, *Epiqueremas* y *Cuestiones a Teodoro llamado el Ateo*. <https://es.wikipedia.org/wiki/Hiparquía>

con la fíbula, ni el pie calzado y mi cinta se olvidó del perfume. Voy descalza, con un bastón, un vestido me cubre los miembros y tengo la dura tierra en vez de un lecho. Soy dueña de mi vida para saber tanto y más que las ménades para cazar. (Pp. 95 – 96).

Hasta aquí las reflexiones de eticidad y filosofía de mujeres de la antigüedad, en este breve recorrido histórico de antes de Cristo, que muestra algunas filósofas, científicas o grandes descubridoras de concimientos nuevos, que aportaron a la ciencia, lo cual invita a retroalimentarnos y reflexionar sobre estas notables mujeres.

Para contextualizar un poco, en el sentido histórico y social en que sucedieron las vidas de estos personajes, la base está en Ménage (2009). Gilles Ménage en su libro “Historia de las Mujeres Filósofas”, publicado en Lyon, Francia, en el año de 1690. Tuvo una segunda edición en 1692 y lo dedica el libro a Anne Lefebvre Dacier, “La más sabia de las mujeres actuales y del pasado”, también Voltaire, escribió: “Madame Dacier es uno de los prodigios del siglo de Luis XIV.” (Ménage, 2009, p. 12).

Por lo que se sugiere al lector, involucrarse en los factores que intervinieron en estas filósofas, científicas y oradoras de la antigüedad, desde el clima moral, social, espiritual, político, etcétera, para comprender mejor, el porque todavía en la actualidad se estudia e investiga sobre su legado, para le mejor comprensión de estas reflexiones éticas, sociales.

## **Resultados y discusión**

Para poder realizar una discusión sobre la perspectiva ética y de género se presenta una breve historia de mujeres que sobresalieron del año uno de nuestra era, hasta la actualidad, con la finalidad de destacar la importancia del pensamiento de la mujer y su aportación al mundo de la ciencia.

Para iniciar es recomendable reflexionar sobre el concepto de la igualdad sustantiva de acuerdo con Vázquez, (2020, p. 13), la cual supone autonomía, posibilidad de elección y decisión, autoridad y capacidad de ejercicio del poder, entre otras cosas, también la creación de espacios libres de violencia contra las mujeres, al interpretar, agresión como menosprecio, desprecio y falta de respeto.

Estas reflexiones intentan ser una justificación para tratar el tema ético, de género y de la investigación. En nexa a lo anterior, cabe mencionar a O'Neill (1966), que señaló: "la investigación reciente inspirada tanto en teorías feministas como por un renovado interés en la historiografía de la filosofía ha descubierto a numerosas mujeres que contribuyeron a la marcha de la filosofía a través de los siglos". (p. 837).

Continuamos con la breve síntesis de algunas mujeres filósofas, científicas, escritoras, poetas o líderes en algún ámbito de la sociedad, que sean propias de ejemplo, para ser citadas y recordadas por su aportación a la investigación, a la ciencia, a la cultura, a las artes y aún a la política, como bien común. Vale la pena citar al filósofo cartesiano, escritor y sacerdote Francois Poullain de la Barre, que en el año de (1673), afirmó: "La mente, el intelecto no tiene sexo".

A continuación, se abordan algunas mujeres célebres,<sup>19</sup> como se señaló ya, desde el siglo I d. de C. hasta la actualidad, por lo que se inician las reflexiones de perspectiva ética con:

Pan Chao. (50 - 112 d.C.). Llamada también Ban Zhao<sup>20</sup> fue una erudita imperial en la corte del emperador Ho de China. Fue escritora e historiadora oficial de la corte,

---

<sup>19</sup> Incluso en la mitología griega, existen mujeres célebres que han pasado como poco entendidas en su sentido simbólico y metafórico, tal es el caso de: Pandora quien será la primera mujer de la mitología clásica. Zeus, indignado y poseído por el deseo de venganza hacia Prometeo (quien consiguió dar vida a un hombre modelado en barro), ordenó a Vulcano crear a una mujer para regalársela como esposa. De asombrosa belleza, la mujer a la que los dioses maravillados la colmaron de dones, Pandora (que así fue llamada), despertó las sospechas de Prometeo, avisando, incluso, a su hermano, Epitomeo, de los peligros que escondía esta bella mujer. Pero éste no pudo resistirse y, subyugado por su belleza, abrió la misteriosa caja que la acompañaba. De ella salieron todos los males que pueden afligir a la raza humana. <https://herder.com.mx/es/autores-writers/johann-wolfgang-von-goethe>

<sup>20</sup> Hija del historiador Ban Biao y hermana del también historiador Ban Gu, autor del Libro de Han

administraba la biblioteca imperial, fue astrónoma, matemática, poeta y enseñaba. Era llamada como Venerable Dama Cao. Una de sus obras más famosas es "lecciones para una mujer", el cual tenía una perspectiva ética confucioniana. (Bennet, 2000, p. 99).

La primera alquimista conocida en la historia mundial es María la Judía.<sup>21</sup> Inventó procesos y aparatos que se utilizaron durante siglos. Su historia se convirtió en una especie de leyenda en los escritos árabes y cristianos posteriores.<sup>22</sup> Las creaciones de la madre de la alquimia, María la Profetisa o María la Judía, se siguen usando 20 siglos después.

Una filósofa y poeta excepcional fue Santa Catalina de Alejandría. (285 -305 d. de C.). Mártir cristiana, la referencia histórica de esta Santa se da en el siglo VI y VIII, no hay antecedentes previos. Dotada de gran inteligencia y profundamente espiritual. (Orlandis, 2000, p. 162).

Existe una breve historia mencionada en la Passio,<sup>23</sup> y hace referencia a que:

El emperador Majencio (306-312) acudió a Alejandría para presidir una fiesta pagana y ordenó que todos los súbditos hicieran sacrificios a los dioses. Catalina entró en el templo, pero, en lugar de sacrificar, hizo la señal de la cruz. Y dirigiéndose al emperador lo reprendió exhortándolo a conocer al verdadero Dios. Conducida a palacio, ella reiteró su negativa a hacer sacrificios, pero invitó al emperador a un debate. En la prueba del debate filosófico, los sabios resultaron convertidos al cristianismo por Catalina, lo que provocó la ira del emperador, quien hizo ejecutar a los sabios, no sin proponerle antes a Catalina que se casara con uno de ellos, a lo que ella se negó rotundamente. Majencio trató de convencerla con promesas, pero al no lograrlo mandó azotarla, encerrada en prisión y después decapitarla. (Orlandis, 2000, p. 170).

---

<sup>21</sup> No se conoce con exactitud la fecha de su nacimiento, pero, al parecer se ubica entre el año 0 y 200 d. de C. y nació y vivió en Alejandría, Egipto

<sup>22</sup> <https://www.greelane.com/es/humanidades/historia-y-cultura/mary-the-jewess-biography-3530346/>

<sup>23</sup> Documento antiguo redactado originalmente en griego en los siglos VI y VIII y famoso al traducirse al latín en el siglo IX

En otra versión, el emperador pidió a Catalina que renunciase a su religión y aceptase el trono imperial. Pero ella se opuso y por ello fue decapitada. Sin embargo, de sus heridas no manó sangre sino leche. Su cuerpo fue trasladado por ángeles al monte Sinaí. (González, 2012, p. 38).

Hasta la actualidad es venerada en diferentes regiones y países, principalmente en Europa. (Butler, 1991).

Se describe ahora la historia de Hipatia de forma breve, misma que invita a reflexionar sobre la trascendente aportación científica, filosófica de una mujer, que además, fue víctima y mártir de fanáticos, al morir cruelmente a manos de una turba de ignorantes misóginos.

Hipatia. Vivió entre los años 360 y 415, de nuestra era en Alejandría, Egipto.<sup>24</sup> Fue matemática, al igual que su padre Theón. Filósofa neoplatónica, geométra, astrónoma y una gran enseñante, fue asesinada por fanáticos cristianos, dirigidos por Cirilo arzobispo de Alejandría, convirtiéndose en una de las muchas mártires de la espiritualidad griega. (Doit y Tonnac, 2003, p. 187).

Alcanzó tanto saber que superó a todos los filósofos de su época, en materia de astronomía y otros grandes temas de intelectualidad, pionera en la historia de la ciencia. (Velázquez, Quintero y Padilla, 2014, p. 139).

Fue líder de la Escuela neoplatónica de Alejandría, enseñó tanto a aristócratas cristianos, como paganos. Hipatia fue asesinada a los 45 o 60 años (el dato preciso no se tiene de su nacimiento), linchada de una forma muy cruel, por una turba de cristianos, las razones por las que se vincula a la Iglesia Católica para promover su muerte, todavía se debaten. (Martínez, 2009; Teruel, 2011).

---

<sup>24</sup> Alejandría fue donde se conservó la cultura griega su población era de origen griego, pero también había egipcios, romanos, judíos y, en menor cantidad, etnias árabes, sirias y persas. Fue durante siglos la metrópoli intelectual y cultural del mundo. La creó Alejandro Magno, después de su muerte el imperio se dividió, Tolomeo I heredó Egipto y Alejandría fue la capital de su reino. En esta época el cristianismo se instituyó como la religión oficial del Imperio Romano. (Sánchez, 2019).

Hipatia se convirtió así en una mártir de la ciencia. Pero, para el caso de Cirilo patriarca de Alejandría y para varios historiadores responsable de la muerte de Hipatia, éste fue declarado en Santo y considerado como uno de los "Doctores de la Iglesia". (Alic, 2014).

Toland, erudito del siglo XVII,<sup>25</sup> publica lo siguiente: «Hipatia, o la historia de una de las damas más hermosas, virtuosas, cultas y distinguidas en todos los aspectos; que fue despedazada por el clero de Alejandría para satisfacer el orgullo, la envidia, y la crueldad de su arzobispo, común pero inmerecidamente llamado san Cirilo, donde la califica de «encarnación de la belleza y el saber».<sup>26</sup>

Entre las filósofas de la Edad Media, se encuentran: Santa Hildegarda von Bingen. (1098 -1179). Hija del emperador Alejo I, se convirtió en erudita en literatura bizantina, especialmente en filosofía, historia y mitología. Su enfoque fue aristotélico y escribió tratados científicos, sobre medicina, astronomía, botánica, poeta, naturalismo y sobre experiencias místicas.<sup>27</sup>

Años más tarde, nace Santa Catalina de Siena. (1347 – 1380). Catalina Benincasa, filósofa, mística, política, diplomática y escritora. Canonizada por la Iglesia Católica en el año de 1461, por Pío II. Fue nombrada como co-patrona de Europa junto con San Francisco de Asís, en 1939 por Pío XII y en 1970 Paulo VI la nombró doctora de la Iglesia, segunda mujer en tener este nombramiento después de santa Teresa de Jesús. (Celdrán, 2011, p.415).

Santa Catalina de Siena cuenta con numerosos santuarios para su veneración por diferentes países del mundo, donde sobresalen en países como Italia, Estados Unidos, México, España, Argentina, Perú, Chile, entre otros. Patrona contra muchas enfermedades. La importancia de esta gran mujer, entre muchas razones, todavía hoy

---

<sup>25</sup> John Toland, (1670 -1722), filósofo racionalista y librepensador. Publicó muchos libros y panfletos sobre filosofía y política que son consideradas como expresiones pioneras de la filosofía de la ilustración

<sup>26</sup> En un momento en que las mujeres tenían pocas opciones y eran tratadas como propiedad, Hipatia se movía libre e inconscientemente a través de los dominios masculinos tradicionales", según Sagan, quien la considera símbolo del aprendizaje y de la ciencia. (Sagan, 1983, p. 336)

<sup>27</sup> <https://mujeresconciencia.com/2016/10/03/santa-hildegarda-bingen-religion-ciencia-poder/>

en día es estudiada, no sólo por religiosos, sino también en tesis doctorales, para comprender mejor la Psicología de la religiosidad. (García-Albea, 2014).<sup>28</sup>

Un poco más de un siglo después aparece Santa Teresa de Jesús. (1515-1582). Fundadora de la Orden de las Carmelitas descalzas, también conocida como Santa Teresa de Ávila, por haber nacido en esa región de España que lleva ese nombre, fue proclamada como doctora de la Iglesia Católica y fue canonizada en 1622.<sup>29</sup>

Entre los siglos XV y XVI la filosofía continuó en manos masculinas, aunque ya se reconocía la influencia de las mujeres, en particular en temas de poesía y religión principalmente. En la Iglesia Católica sobresale Teresa de Jesús, fundadora de monasterios, escritora y mística. Escribió "Las Moradas" (1577), donde plantea la redención como camino hacia la santidad y se le reconoce como una gran maestra de la vida espiritual.

El Catecismo de la Iglesia Católica, aprobado por san Juan Pablo II en 1997, cita en el punto 227, un hermoso poema de santa Teresa:

Nada te turbe,  
nada te espante,  
todo se pasa,  
Dios no se muda,  
la paciencia  
todo lo alcanza;  
quien a Dios tiene

---

<sup>28</sup> La psicología de la religiosidad analiza cómo la religión influye en las funciones psíquicas de los individuos, así como aquellos hechos sensitivos, volitivos e intelectuales que tienen un carácter eminentemente religioso. Es decir, todo fenómeno que tiene relación directa con un Dios, como son los sentimientos de piedad, devoción, oración y éxtasis. También los actos externos de origen religioso (ritos, sacrificios y mortificaciones) presentes en el pensamiento mágico-religioso. La psicología de la religiosidad es entendida como una ciencia de la experiencia, porque no pertenece a ella investigar el valor objetivo de la verdad religiosa, sino sólo investigar las manifestaciones psíquicas, tanto internas como externas, del acto religioso. (García-Albea, 2014, p. 15)

<sup>29</sup> Primera mujer doctorado "Honoris Causa" en 1922 de la Universidad de Salamanca, España. Y, en 2015, el mismo reconocimiento se lo otorga la Universidad Católica de Ávila. Su obra escrita a sido traducida prácticamente a todos los idiomas

nada le falta.

Solo Dios basta. (Auclair, 2014).

Y se sigue con una gran mexicana: Sor Juana Inés De la Cruz. (1651 – 1695). Su nombre original era Juana Inés de Asbaje Ramírez de Santillana. Religiosa de la Orden de San Jerónimo. Primera mujer en el México en favor de la educación, reflexión, participación y difusión de las mujeres en los diversos campos de estudio, desde la Teología, Ciencias Sociales y Humanidades como en las Ciencias Duras.<sup>30</sup>

Es la mayor escritora y pensadora de toda América. Además de ser la primera mujer en reclamar y promover los derechos universales e igualitarios de las mujeres en este continente. (Pérez-Amador, 2007).

Sucedió que no contaba con “derecho” a entrar a la Universidad, pero se disfrazó de hombre para poder ingresar, así eran las cosas en esos tiempos. Sin embargo, en la actualidad (1992), se instituyó el reconocimiento a su figura, se creó el Premio Sor Juana Inés de la Cruz, para distinguir la excelencia del trabajo literario de mujeres en idioma español de América Latina y el Caribe. (Saldarriaga, 2014 y 2016).

Recordar:

*Hombres necios que acusáis a la mujer sin razón*, redondilla de Sor Juana. (De la Cruz, 2008. P.99).

Entre las filósofas de la ilustración entre los siglos XVII y XVIII, cabe señalar a una mujer sobresaliente de origen gienbrino, pero, nacida en París Francia, aunque por sus ideas políticas fue expulsada de Francia por Napoleón Bonaparte, ella es:

---

<sup>30</sup> Es llamada también la décima Musa. Hizo poesía y teatro. Escribió versos sacros, profanos, villancicos, autos sacramentales y comedias y realizó experimentos científicos. Aunque según algunos historiadores en el año de 1693 dejó de escribir, a partir de que renovó sus votos religiosos, aunque, se cree que fue condenada a dejar de escribir por órdenes eclesiásticas, ya que “consideraban” que las tareas apropiadas de una monja no eran la de escribir y esa fue su “penitencia”. Sor Juana escribió en el libro del convento “Yo, la peor del convento”. Por causa de la epidemia de 1695, cae enferma y muere a la edad de 46 años, dejó 180 volúmenes de obras selectas. Su epitafio señala: En este recinto que es el coro bajo y entierro de las monjas de San Jerónimo fue sepultada Sor Juana Inés de la Cruz el 17 de abril de 1695

Madame de Staël. (1766 – 1817). Su nombre de soltera era Anne-Louise Germaine Necker. Filósofa, escritora, política, ensayista y feminista. También llamada La Baronesa de Staël. Madre espiritual de la Europa moderna. (Roca-Ferrer, 2015).

Promovió el “Romanticismo” en Francia, con obras de autores alemanes e ingleses en Francia. Como intelectual, escribió ensayos filosóficos, estando a favor de la Revolución francesa.

Fue exiliada de Francia por Napoleón Bonaparte, por razones políticas. Viaja a Alemania, donde aprende el idioma y conoce a Schiller y a Goethe, (Goethe, 1991, p. 432), entre otros grandes artistas.

En París, su memoria se honra con una estatua situada en el jardín del lado sur del Ayuntamiento.

Staël marca el nacimiento de la historia literaria y describe el panorama intelectual de la Europa moderna, a través de un estudio de la literatura comparada de Occidente, durante el siglo de las Luces al siglo del Romanticismo, donde investiga la influencia de la religión, las costumbres y las leyes sobre la literatura, y cuál la de la literatura sobre la religión, las costumbres y las leyes. Publicó una gran cantidad de obras que han sido traducidas a diversos idiomas.

Entre las grandes mujeres filósofas que vivieron entre los siglos XIX al XXI, hay algunas de ellas que todavía viven y siguen escribiendo, destacan Victoria Camps y la española Adela Cortina.

Sin embargo, por razones de espacio se realiza una breve síntesis biográfica de algunas de ellas, para invitar al lector y lectora a la reflexión.

Se continúa con:

María Zambrano Alarcón. (1904-1991). Filósofa, escritora, poeta, política e intelectual española, recibió el Premio Príncipe Asturias y el Premio Cervantes. Colaboró

con José Ortega y Gasset<sup>31</sup> y fue discípula de García Morente y Xavier Zubiri, de éste último fue profesora auxiliar de la cátedra de filosofía.

Realizó una excelente tesis doctoral que versó sobre: “La salvación del individuo en Spinoza”, y, recibió un doctorado “Honoris Causa” por la Universidad de Málaga. (Soto, 2018 y Laguna, 2015).

Hannah Arendt. (1906 – 1975). Filósofa, historiadora, periodista, académica y política teórica, de origen alemán y religión judía, nacionalizada estadounidense en 1951. Como filósofa estudio a los clásicos y a Kant, Heidegger, Jaspers, Maquiavelo, Montesquieu y creó una teoría sobre el “Totalitarismo”. (Birules, 2007 y Martino y Bruzzese, 1996). Se doctoró en 1928 con la tesis: “El concepto del amor en San Agustín”, bajo la dirección de Karl Jaspers. (Arendt, 2014).

Simone de Beauvoir. (1908 – 1986). Su nombre de pila fue Simone Lucie Ernestine Marie Bertrand de Beauvoir. Fue filósofa, escritora, profesora y Feminista. Estudio matemáticas, literatura, ética, psicología y filosofía. (Beauvoir, 2013).

En su trabajo, como académica conoció a Jean – Paul Sartre, que por cierto, le propuso matrimonio, ella no lo aceptó y además decidió no tener hijos. (Gamba, 2008).

En Europa fue la iniciadora del movimiento feminista al describir a una sociedad en la que se relega a la mujer a una situación de inferioridad. Sus investigaciones se realizan en torno a los mitos, las civilizaciones, las religiones, la anatomía y las tradiciones. Describía el matrimonio como una institución burguesa repugnante, similar a la prostitución en la que la mujer depende económicamente de su marido y no tiene posibilidad de independizarse. (López, 1999, p. 94).

Victoria Camps. (1941 - ) Filósofa, política, escritora y catedrática emérita de la Universidad de Barcelona, de la cual fue vicerrectora. Doctora en Filosofía, fue alumna de José Luis Aranguren y José Ferrer Mora. Vinculada al partido socialista fue Senadora independiente del PSC-PSOE, por la provincia de Barcelona (1993 – 1996). Consejera

---

<sup>31</sup> Fue amiga de Octavio Paz, Elena Garro, Nicolás Guillen, Alfonso Reyes, Daniel Cosío Villegas, Sergio Pitol, Alejo Carpentier, entre otros

Permanente del Consejo de Estado. Fue presidenta de la Comisión de bioética de España y miembro de diversos comités ética de hospitales, empresas, institutos y fundaciones. (Ruiza, Fernández y Tamaro, 2004).

Ha recibido un sinúmero de premios, reconocimientos y Doctorados Honoris Causa, tanto en España, como a nivel internacional.

Su filosofía ha sido influenciada por Jhon Rawls, que se considera feminista y propone reducir el papel del Estado al mínimo, una democracia participativa y una formación ciudadana con una perspectiva ética.

Adela Cortina Orts. (1947 - ). Filósofa española, escritora y académica. Directora de la Fundación Étnor, Ética de los negocios y las Organizaciones Empresariales. Escribió su tesis doctoral, sobre *Dios en la filosofía trascendental kantiana*. (1979). Conoció a habermas y Karl-Otto Apel, que la influenciaron para enfocarse al mundo de la investigación sobre la ética.

Judith Butler. (1956 - ). Filósofa postestructuralista norteamericana – judía, feminista, experta en Ética, Derecho y Sociología. Se doctoró en 1984 en la Universidad de Yale. Entre sus obras se encuentran: *El género en disputa*; *Feminismo y la subversión de la identidad*; *Cuerpos que importan*; *El límite discursivo del sexo*, traducidos a más de 20 idiomas. Ha obtenido ocho Doctorados “Honoris Causa” y diversos premios y reconocimientos. (Salih, 2002).

Con esta filósofa norteamericana se concluye el resúmen de algunas mujeres que hicieron filosofía y ciencia, desde el enfoque de género, haciendo énfasis en las mujeres filósofas. Cabe mencionar, que desde la antigüedad, hasta el siglo XV aproximadamente los y las filósofos (os) eran considerados científicos (os), en virtud de que acumulaban una gran variedad de conocimientos de diferente índole en su época o momento histórico.

## Resultados y conclusiones

Las mujeres han sido: Médicas, químicas, astrónomas, físicas, alquimistas, cosmólogas, botánicas, entomólogas, bioquímicas, matemáticas, genetistas, inventoras... En todos los campos se encuentran nombres femeninos. Pero sólo si se buscan. Durante siglos, los historiadores de la ciencia ocultaron sistemáticamente esta presencia femenina.

Una pregunta: ¿Hay diferencia entre el cerebro de los hombres y el de las mujeres? La tumba del francés Gustave Le Bon es una de las más profanadas en el cementerio parisino de Père-Lachaise. Esto se debe a que en su época publicó (1890), un ensayo titulado "La psicología de la mujer y los efectos de su educación actual", donde denigra a la mujer por el tamaño de su cerebro. Donde afirmaba que "Todos los psicólogos que han estudiado la inteligencia de la mujer, así como los poetas y novelistas, reconocen hoy que [la mujer] representa la forma más baja de la evolución humana, y que está más cerca del niño y del salvaje que del hombre adulto y civilizado. Se destaca por su veleidad, inconstancia, carencia de ideas y de lógica, así como por su incapacidad para razonar. Sin duda, este artículo de reflexión teórica intenta demostrar que hay algunas mujeres destacadas, muy superiores al hombre medio, y son excepcionales".

Por razones de género, se debe recordar que ha habido hombres sobresalientes y algunos de ellos son los últimos grandes filósofos o profetas que formaron una religión como el caso de Mahoma. O, gran filósofo de nuestra era como Leonardo de Vinci, (1452 – 1519), filósofo, polímata, humanista, científico, matemático, inventor, anatomista, ingeniero, arquitecto, paleontólogo, artista, botánico, escritor, escultor, músico, poeta, urbanista, proyectista, diseñador y uno de los más grandes pintores que han existido.<sup>32</sup> Genio universal del renacimiento. (Fritjof, 2008).

Las filósofas en su gran mayoría también eran científicas, en virtud de conocer y dominar diferentes tipos de conocimientos teóricos y prácticos de su momento histórico. Estas reflexiones invitan a nuestras lectoras y lectores para que se sientan motivadas y motivados a realizar investigación de estudios de género y ciencia, recordando y

---

<sup>32</sup> Sus más famosas pinturas de valor incalculable son "La última cena" y "La Gioconda"

reconociendo a la mujer y al hombre estudiosos, por ser una tarea que contiene una perspectiva ética.

## Referencias

- Alic, M. (2014). El legado de Hipatia. Historia de las mujeres en la ciencia desde la antigüedad hasta fines del siglo XIX. México, D. F. México: Siglo XXI. Editores.
- Andronaki, R. (2006). Danza del vientre para estar en forma. Barcelona, España: Ediciones B.
- Arendt, H. (2014). Más allá de la filosofía. Escritos sobre cultura, arte y literatura. Madrid, España: Trotta.
- Asimov, I. (1987). Enciclopedia biográfica de ciencia y tecnología. Madrid, España.
- , (1989). Historia Universal. Los egipcios, volumen III. Madrid, España: Alianza.
- Auclair, M. (2014). La vida de Santa Teresa de Jesús. Madrid, España: Ediciones Palabra.
- Bachofen, J. J. (1987). El matriarcado. Madrid, España: Akal.  
[https://www.akal.com/libro/el-matriarcado\\_32643/](https://www.akal.com/libro/el-matriarcado_32643/)
- Beauvoir, S. (2013). El segundo sexo. México, D. F. México: Ediciones de Bolsillo.
- Bennet, B. (2000). Notable Women of China: Shang Dynasty to the Early Twentieth Century. M.E. Sharpe, Inc. p. 99.
- Birulés, F. (2007). Una herencia sin testamento: Hannah Arendt. Barcelona, España: Herder.
- Bordieu, P. (1990). "Algunas propiedades de los campos", En: Homo Academicus. París, Francia: Les Éditions de Minuit.
- Butler, A. (1991). Vidas de los santos. Madrid, España: Libsa.
- Caballero, A. (2014). Metodología integral innovadora para planes y tesis. México, D. F. México: Cengage Learning.

- Carnap, R. (1988). *La construcción lógica del mundo*. México, D. F. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Carrillo, M. (1627). *Elogios de las mujeres insignes del Viejo Testamento*. Huelva. [https://www.archivodemurcia.es/p\\_pandora4/viewer.vm?id=1441753&view=biobiblioteca&lang=es](https://www.archivodemurcia.es/p_pandora4/viewer.vm?id=1441753&view=biobiblioteca&lang=es)
- Celdrán, P. (2011). *Quién fue Quien en el mundo clásico. Vidas célebres y anécdotas de la antigüedad griega*. México, D. F. México: Temas de hoy.
- Cortina, A. (1993). *Ética aplicada y democracia radical*. Madrid, España: Tecnos.
- Curie, E. (1966). *La vida heroica de María Curie, descubridora del radio (contada por su hija)*, ed. 26ª, Madrid, España: Colección Austral, Espasa-Calpe.
- De la Cruz, J. I. (2008). *Respuesta de la poetisa a la muy ilustre sor Filotea de la Cruz*. Barcelona, España: E. Lledó.
- Díaz, M. P. (2006). *La mujer nace y se hace*. Una interpretación de la propuesta de Edith Stein. *Teología y Vida*, Vol. XLVII (2006), 339 – 343. [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0049-34492006000200014](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0049-34492006000200014)
- Doit, R. y Tonnac, J. P. (2003). *Tan locos como sabios, vivir como filósofos*. Buenos Aires, Argentina: Fonde de Cultura Económica.
- Eco, H. (4 de enero de 2004). *Filosofar en femenino*. *La nación revista*. <http://www.lanacion.com.ar/559827-filosofar-en-femenino>
- Flavio, Josefo. *Antigüedades Judías*, 1, 2, 2.
- Fraise, G. (1991). *Musa de la razón. La democracia excluyente y la diferencia de los sexos*. Madrid, España: Universidad de Valencia – Instituto de la Mujer. Editorial Cátedra.
- Fricke, M. (2017). *Injusticia epistémica. El poder y la ética del conocimiento*. Barcelona, España: Herder.
- Fritjof, C. (2008). *La Ciencia de Leonardo*. Colección Argumentos. México, D. F. México: Anagrama.

- Gamba, S. (2008). Feminismo: historia y corrientes. Mujeres en red. El periódico feminista: <http://www.mujeresenred.net/spip.php?article1397>
- García- Albea, J. (2014). Psicología de la santidad femenina. Tesis doctoral. Departamento de psiquiatría. Facultad de medicina. Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España. <https://eprints.ucm.es/30488/1/T36127.pdf>
- Goethe, J. W. (1991) Fausto. Madrid, España: Cátedra. <https://herder.com.mx/es/autores-writers/johann-wolfgang-von-goethe>
- Goldsmith, B. (2013). Marie Curie, genio obsesivo, Barcelona, España: Antoni Bosch.
- González, I. (2012). "Santa Catalina de Alejandría". Departamento de Historia del Arte I (Medieval). Madrid, España: Universidad Complutense de Madrid Dpto. <https://www.ucm.es/data/cont/docs/621-2013-11-21-7.%20Santa%20Catalina.pdf>
- Gorman, P. (1979). Pythagoras: A Lyfe. Routledge & Kegan Paul.
- Hernández, R. A. (2018). Hacia una antropología socialmente comprometida desde una perspectiva dialógica y feminista. En: X. Leyva Solano (Ed.), Prácticas otras de conocimientos: Entre crisis, entre guerras. Tomo II. Buenos aires, Argentina: CLACSO. Pp. 83 – 106.
- Kwieceński, Jakub M (enero de 2020). «Merit Ptah, "The First Woman Physician": Crafting of a Feminist History with an Ancient Egyptian Setting». *Journal of the History of Medicine and Allied Sciences* (en inglés) **75** (1): 83-106. PMID 31755919. doi:10.1093/jhmas/jrz058. Consultado el 20 de junio de 2020.
- Laguna, R. (2015). *Habitaciones del pensamiento. La ciudad en la filosofía de María Zambrano*. México, D. F. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- López, T. (1999). *Simone de Beauvoir*. Madrid, España: Ediciones del Orto.
- Laercio, Diógenes. (1987). Vida de Epicuro. Libro X. De las vidas de los Filósofos Ilustres. Barcelona, España: Ediciones Universitat.
- Lerner, G. (1982). Discurso. *Journal of American History*, 69, 1, pp. 7-20.
- Martínez, C. (2009). Hipatia: la estremecedora historia de la última gran filósofa de la Antigüedad y la fascinante ciudad de Alejandría. Madrid: La Esfera de los Libros. De

- Martino, G. y Bruzzese, M. (1996). *Las filósofas: Las Mujeres Protagonistas en la Historia del Pensamiento*. Ediciones Cátedra.
- Martino, G. y Bruzzese, M. (2000). *Las filósofas: Las mujeres protagonistas en la historia del pensamiento*. 2a. edición. Universidad de Valencia – Instituto de la Mujer. Madrid, España: Ciruela. <https://kolectivoporoto.cl/wp-content/uploads/2015/11/Martino-Bruzzese-Las-Filosofas.pdf>
- Ménage, G. (2009). *Historia de las mujeres filósofas*. Barcelona, España: Herder. <https://filoymas.files.wordpress.com/2016/08/menage-gilles-historia-de-las-mujeres-filosofas.pdf>
- Nájera, E. (2020). El canon filosófico y la reescritura de la exclusión femenina. En: revista di filosofía., Lo Sguardo. Memoria e Filosofía, Vol. 2: Memoria Colectiva. Pp. 17 – 31. Recuperado de: Doi:10.581/zenodo.3942423
- Nomdedeu, X. (2000). *Mukere, manzanas y matemáticas*. Barcelona, España: Nivola. <https://mujeresconciencia.com/2014/10/09/mujeres-manzanas-y-matematicas-entretrejidass/>
- O’Neill, E. (1966). “Women in the History of Philosophy.” *Enciclopedia of Philosophy*, Thomson Gale.
- Onfray, M. (2010). *Las sabidurías de la antigüedad*. Madrid, España: Anagrama.
- Orlandis, J. (2000). *Historia breve del cristianismo*. Madrid, España: Rialp.
- Pérez-Amador, A. (2007). *La ascendente estrella. Bibliografía de los estudios dedicados a Sor Juana Inés de la Cruz en el siglo XX*, Madrid, España: Iberoamericana.
- Platón (2010). Menéxeno. En *Diálogos*. Madrid, España: Gredos.
- Ponce, G. y Vázquez, L. (2019). Paridad en el Congreso de la Unión: El impacto de la Sentencia 726/2017 más allá de los resultados electorales. En: De la Mata, F. Gómez, M., y Loza, N. (Coord.). *Incidencia del Tribunal Federal Electoral en la Protección de los Derechos Humanos de la Ciudadanía*. Ciudad de México, México: TEPF.

- Poullain de la Barre, F. (1673). De l'égalité des deux sexes: Discourse physique et moral, Jean Du Puis, París. <http://es.scribd.com/doc/44514376/Feminismo-Debate-Teorico-Contemporaneo>
- Quintana, E. (2017). Breve historia intelectual de la otra historia de la filosofía: o Las mujeres, de la Grecia antigua hasta finales del siglo V, en la cultura occidental. En: Revista de Filosofía y Letras. Año XXI. Número 72, (Julio – diciembre, 2017). Universidad de Guadalajara.  
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/5138/513852524008/513852524008.pdf>
- Roca-Ferrer, X. (2015). Madame de Staël. La baronesa de la libertad. Córdoba, España: Editorial Berenice.
- Rodríguez, G. A. y Madera, n. (2014). "Dimensiones colectivas, relacionales y supranacionales en la construcción de la agenda legislativa de los derechos humanos de las mujeres en América Latina". Revista uruguaya de ciencia política, número 23. Scielo.edu.uy. (edición especial).
- Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). Biografía de Victoria Camps. En *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*. Barcelona (España).  
<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/camps.htm>
- Safo. (2017). *Poemas y testimonios*. Aurora Luque. Madrid, España: El Acantilado.
- Sagan, C. (1983). *Cosmos*, Nueva York, USA: Random House.
- Saldarriaga, P. (2014) *Amigos de Sor Juana, Sexteto biográfico*, México, D. F. México: Bonilla Artigas Editores/ Iberoamericana.
- , (2016). *Teatro y Teología: Los tres autos sacramentales de Sor Juana*. México: Universidad Claustro de Sor Juana y Bonilla Artigas Editores/ Iberoamericana.
- Salih, S. (2002). *Judith Butler*. Nueva York, USA: Routledge.
- Sánchez, I. (2019). El legado y lucha de doce mujeres matemáticas occidentales. Política y Cultura. Universidad Autónoma de México – Xochimilco.  
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/267/26760772010/html/index.html>
- Sartori, G. (2012). ¿Qué es la democracia? México, D. F. México: Taurus.

- Serrater, M. (2019). Debate sobre la idea de progreso a partir de Kant y Arend. Tesis doctoral. Facultad de Filosofía. Universidad Complutense de Madrid, España: <https://eprints.ucm.es/id/eprint/51107/1/T40844.pdf>
- Soto, D. (2018). *España: historia y revelación. Un ensayo sobre el pensamiento político de María Zambrano*. Almería, España: Círculo Rojo.
- Stein, E. (1992). *Estrellas amarillas: infancia y juventud*. 2a. edición. Madrid, España: Editorial de la espiritualidad.
- Teruel, Pedro Jesús (2011). *Filosofía y ciencia en Hipatia*. Madrid: Gredos.
- Vázquez, L. (2019). Reforma constitucional de paridad de género: Rutas para su implementación. Cuadernos de investigación. No. 58. Instituto Belisario Domínguez – Senado de la República. México.
- , (2020). Legislar para la igualdad sustantiva: actores endógenos y exógenos en la construcción de la agenda legislativa feminista. Cuadernos de investigación Número 71. (Diciembre de 2020). Dirección general de análisis legislativo. Instituto Belisario Domínguez. Ciudad de México, México: Instituto Belisario Domínguez. <http://bibliotecadigital.senado.gob.mx>
- Vázquez, L. (2021). Agenda de género en la LXIV Legislatura del Congreso de la Unión. Reporte de decretos aprobados para la igualdad sustantiva. No. 200. Abril 2021. Ciudad de México, México: IBD. Senado de la República.
- Velázquez, E. B., Quintero, M. L. y Padilla, S. (2014). Plagio y usurpación del conocimiento de filósofas y científicas. En: revista de comunicación de la SEECI. (Diciembre de 2014). Número extraordinario. pp. 134 – 141.
- Waksman, N. (2020). El papel de la mujer en la ciencia. Universidad Autónoma de Nuevo León. <https://www.redalyc.org/pdf/402/40280101.pdf>
- Yuste, B. y Rivas-Caballero, S.L., (2016). *María Sklodowska Curie. Ella misma*, Madrid, España: Palabra S. A.

### Cómo citar:

Daza Ramírez, E. . (2021). Ética y género en la ciencia: una reflexión histórica. *Revista De Investigación Académica Sin Frontera: División De Ciencias Económicas Y Sociales*, (36).  
<https://doi.org/10.46589/rdiasf.vi36.427>

Daza Ramírez, E. . (2021). Ética y género en la ciencia: una reflexión histórica. *Revista De Investigación Académica Sin Frontera: División De Ciencias Económicas Y Sociales*, (36).  
<https://doi.org/10.46589/rdiasf.vi36.427>

